



శనివాం వారణాసిలో ప్రజలకు అభివాదం చేస్తున్న ప్రధాని మోడీ. చిత్రంలో యుపి సిఎం యోగి ఆదిత్యనాథ్

హస్తిని బాటలో ‘వలస పక్షులు’

➤➤➤ చేరేందుకు ప్రయత్నాలు కొనసాగుతున్నారని,నగరేకల్ మాజీ ఎమ్మెల్యే వేముల వీరేశం రాకను కొమటిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి బాహుబంగనే వ్యతిరేకించారు. నల్లగొండ జిల్లాలో అన్ని నియోజకవర్గాల అభ్యర్థులు పున్నారని ఇతర పార్టీల నుంచి ఎవ్వరు రావాల్సిన అవసరం లేదని ఒక దశలో వెంకటరెడ్డి కాంగ్రెస్ తలుపులు వీరేశం ముఖమిదేనే మూసిశారు. టిపిసీని అధ్యక్షుడు రేవంత్‌రెడ్డికి కొమటిరెడ్డికి ఈయన రాక విషయంలో వైరుధ్యాలు తలెత్తాయని చర్చజరిగింది. దీనిలో వేముల వీరేశం కాంగ్రెస్ ప్రతేజం నెలులగా ప్రతిష్ఠభవన నెలకొంది. సిపబియ్యసిన సమావేశాల్లో ఖమ్మం జిల్లా నుంచి తమిళుల నాగేశ్వరాపు చేరినా వీరేశం చేరిక విషయంలో అనిశ్చితి తొలగిపోలేదు. ఇక రేణానాయక్ చేరిక విషయంలో భానాపూర్ కాంగ్రెస్‌లో కూడా వ్యతిరేకత వ్యక్తం అవుతున్నది. కాంగ్రెస్ అధిష్ఠానం ఇతర పార్టీల నాయకులను చేర్చుకున్నా పార్టీని నమ్ముతుని ఇన్నాళ్ళు పనిచేసిన వారి ప్రయోజనాలకు భంగం కలుగుకుండా చూసుకోటాహసిన బుజ్జిగలచడం మొదలు పెట్టింది. పట్టువదలని విక్రమార్కుల్లా ప్రయత్నిస్తున్న వలస పక్షులను ఇప్పటికే కాంగ్రెస్ అధిష్ఠానం ఢిల్లీకి పిలిపించింది.

తాండూరు,వికారాబాద్ నేతలు రేవంత్ సమక్షంలో చేరిక

తాండూరు మాజీ మునిసిపల్ చైర్మన్ సంపత్‌కుమార్, వ్యాపారవేత్త పి.శ్రీనివాసరెడ్డి ఇతర వికరాబాద్ జిల్లా నేతలు శనివారం రేవంత్ రెడ్డి, రాత్రి సమక్షంలో ఢిల్లీలో కాంగ్రెస్‌లో చేరారు. గత మూడు రోజులగా ఢిల్లీలో మకాం వేసిన నాదోరీ తోచుకుని ఇక్కడ పున్న కొంత మంది ఇతర పార్టీల నాయకులు శనివారం ఉదయం ఢిల్లీకి చేరుకున్నారు. ఎవసినీ అధ్యక్షుడు మల్లికార్జున ఖర్గే సమక్షంలో మాజీ ఎమ్మెల్యేలు ఇతర నాయకులు సుమారు 13 మంది శనివారం పార్టీలో చేరే అవకాశం వుందని సమాచారం. మైనసంబల్లి హనుమంతరావు చువూరుడు రోజోరీ కూడా కాంగ్రెస్‌లో చేరబోతున్నారు. ఇది జలా వంటే బీసీలకు సీట్లు ప్రకటించాలని పెద్దపత్తి కాంగ్రెస్ నాయకులు గంభీరాములుయూడవ్, గద్దూరు నాయకులు డా.కురవ విజయ్, మునుగోడు నాయకులు పున్న కైలాష్ ఎవసినీ నేతలకు వినతి పత్రాలు సమర్పిస్తున్నారు.

రోడ్‌మ్యాప్ రెడీ చేయాలని నిర్ణయం

➤➤➤ కోవిడ్‌తో పాటు కేంద్ర మంత్రి గులాం నబీ ఆజాద్ కూడా ఈ కమిటీలో ఉన్నారు. వన్‌నేషన్.. వన్ ఎలక్ట్రన్ అధ్యయనం కోసం ఏర్పాటైన కమిటీ తొలి భేటీలో కీలక నిర్ణయం తీసుకుంది. జమిలీపై అభిప్రాయాల సేకరణ చేపట్టడంలో పాటు సుపనలను టిపిసీనాయకులతోంది. జమిలి కమిటీ తొలి భేటీలో సభ్యులకు సమావేశం అజెండా వివరించారు జమిలి కమిటీ చైర్మన్ కోవిండ్. ఈ సమావేశంలో సభ్యులతో పాటు హోంమంత్రి అమిత్ షా, న్యాయశాఖమంత్రి మేప్పవారా పాల్గొన్నారు. భేటీ అంతిమంగా జమిలి ఎన్నికలపై అభిప్రాయాల కోసం గుర్తింపుపొందిన జాతీయ పార్టీలను అహ్వనించాలని ప్యానెల్ నిర్ణయించింది. జాతీయ పార్టీలతో పాటు రాష్ట్రాల్లో అధికారంలో ఉన్న పార్టీలను సైతం అహ్వనించనున్నట్లు సమాచారం. షేక్‌తో పాటు మైసూంట్‌లో ప్రతినిధులుగా ఉన్న రాజకీయ పార్టీలకు అహ్వనం అందించనంది. ఇక రా కమిషన్ నుంచి కూడా అభిప్రాయ సేకరణ చేపట్టాలని కోవిండ్ కమిటీ నిర్ణయించింది

SINGAM KUIL WHITE SATURDAY		ROSA DEAR DIAMOND SATURDAY	
DrawDate on:23/09/23		DrawDate on:23/09/23	
DAY - SINGAM SERIES Dr No:205	DAY - KUIL SERIES Dr No:205	DAY - ROSA SERIES Dr No:205	DAY - DEAR SERIES Dr No:205
1st Prize Rs.100000/- 699504	1st Prize Rs.100000/- 862263	1st Prize Rs.100000/- 766315	1st Prize Rs.100000/- 118476
2nd Prize Rs.7000/- 23489	2nd Prize Rs.7000/- 31844	2nd Prize Rs.7000/- 97862	2nd Prize Rs.7000/- 15520
3rd Prize Rs.3500/-	3rd Prize Rs.3500/-	3rd Prize Rs.3500/-	3rd Prize Rs.3500/-
02020 02179 17095 18702 22024	24019 28653 49820 52801 56928	00312 22662 26966 29686 61491	06220 10114 30787 65752 80138
23346 24347 51490 81063 96286	59758 80809 85184 86850 97677	63357 68745 76559 85038 92166	81131 93580 95582 96089 97764
4th Prize Rs.200/-	4th Prize Rs.200/-	4th Prize Rs.200/-	4th Prize Rs.200/-
0005 0553 0644 1179 1485 2798 5625	0246 1244 1765 1980 4580 5734 6735	0195 0503 1655 6015 6190 6199 6471	0529 1143 2820 4556 4711 4996 8145
7365 7947 8175	9772 8065 8763	8758 8996 9699	8167 8940 9440
5th Prize Rs.100/-	5th Prize Rs.100/-	5th Prize Rs.100/-	5th Prize Rs.100/-
1893 3103 3250 3330 3400 4045 5885	0318 0348 4321 4706 5092 5205 6683	0633 1905 2476 2727 5015 5759 6235	0387 1725 2822 4393 6315 6560 6691
8256 8511 9728	6911 7920 9845	7656 9082 9602	7441 9312 9411
6th Prize Rs.50/-	6th Prize Rs.50/-	6th Prize Rs.50/-	6th Prize Rs.50/-
0040 1788 3353 4875 6302 7550 8804	0056 1427 2641 4353 5816 7018 8549	0076 1753 3519 4567 6123 8282 9508	0079 1530 2625 4693 6264 7392 8730
0114 2123 3610 4895 6555 7552 8997	0038 1429 2570 4364 5846 7019 8635	0155 1953 3614 4579 6188 8612 9514	0195 1737 2755 4702 6337 7462 8782
0525 2148 3619 4960 6586 7561 9139	0133 1440 2950 4666 5872 7057 9001	0412 2104 3635 4668 6326 8626 9524	0379 1758 2877 4729 6376 7497 8803
0574 2115 3724 4963 6861 7810 9176	0401 1463 3225 4826 6095 7080 9074	0541 2107 3656 4765 6332 8674 9604	0407 1768 3059 4970 6567 7528 8911
0734 2182 3828 4973 6926 7879 9262	0405 1467 3271 4946 6155 7146 9406	0590 2141 3701 4810 6397 8786 9681	0445 1776 3131 5222 6644 7580 9145
0840 2423 3893 5040 6932 7896 9428	0539 1675 3386 5176 6200 7662 9754	0765 2197 3805 4853 6664 8791 9691	0586 1810 3136 5330 6656 7806 9360
0866 2502 4126 5182 7014 7925 9555	0569 1704 3396 5204 6217 7833 9831	0841 2315 3832 5241 6739 8845 9787	0674 1836 3426 5338 6780 8029 9421
0892 2571 4163 5469 7119 8119 9817	0600 1769 3409 5290 6254 8122 9843	0892 2579 3880 5246 6819 8889 9790	0936 2102 3459 5397 6827 8182 9495
0984 2720 4320 5480 7128 8171 9826	0978 1779 3457 5322 6294 8175 9888	0930 2935 3928 5311 6846 8903 9870	0397 2142 3520 5512 6949 8223 9510
0971 2968 4399 5549 7279 8263 9968	1046 1913 3480 5345 6407 8327 9955	1097 2978 3964 5503 7427 9067 9943	1108 2173 3564 5540 7043 8257 9837
1373 2969 4502 5574 7300 8309	1168 1941 3550 5372 6461 8364	1127 2994 3961 5507 7758 9125	1109 2237 3947 5767 7110 8284
1377 3027 4524 5697 7358 8380	1259 2326 3801 5434 6605 9390	1310 3035 4158 5617 7816 9135	1125 2332 4118 5685 7160 8475
1670 3114 4671 5871 7375 8558	1326 2435 4032 5634 6618 8428	1332 3121 4269 5663 8211 9188	1220 2344 4277 5891 7162 8554
1754 3127 4723 6077 7450 8631	1336 2504 4088 5637 6819 8457	1434 3298 4403 5762 8236 9398	1403 2401 4449 5903 7225 8669
1766 3182 4853 6271 7526 8704	1360 2573 4290 5704 6957 8498	1490 3459 4539 5968 8265 9407	1452 2512 4554 5927 7339 8680

THANGAM VAIRAM SKILL SATURDAY		NALLANERAM MANI SKILL SATURDAY	
DrawDate on:23/09/23		DrawDate on:23/09/23	
DAY - THANGAM SERIES Dr No:205	DAY - VAIRAM SERIES Dr No:64	DAY - NALLANERAM SERIES Dr No:205	DAY - MANI SERIES Dr No:64
1st Prize Rs.100000/- 487100	1st Prize Rs.50000/- 276572	1st Prize Rs.50000/- 557100	1st Prize Rs.50000/- 281473
2nd Prize Rs.7000/- 37284	2nd Prize Rs.7000/- 16047	2nd Prize Rs.7000/- 21556	2nd Prize Rs.7000/- 184849
3rd Prize Rs.3500/-	3rd Prize Rs.3500/-	3rd Prize Rs.3500/-	3rd Prize Rs.3500/-
01034 17674 19373 26765 50518	09347 09666 12806 34607 52113	14410 15548 19625 23301 26567	22855 35486 60312 67259 81173
61395 63413 73922 82552 84710	58842 65796 72573 77024 78147	26943 45866 79081 83256 89675	83070 89157 90735 92782 98037
4th Prize Rs.200/-	4th Prize Rs.200/-	4th Prize Rs.200/-	4th Prize Rs.200/-
0543 1485 2523 3715 7105 8287 9295	1176 1616 1941 2035 2411 3937 7188	0101 2698 4866 6303 6491 6818 7807	0070 1363 1497 2692 2759 2773 4514
9484 9882 9953	7259 7315 8669	9415 9567 9985	5626 5631 5636
5th Prize Rs.100/-	5th Prize Rs.100/-	5th Prize Rs.100/-	5th Prize Rs.100/-
0138 0878 2914 5920 7067 7116 7140	1107 1142 3397 4749 4886 5734 6406	0350 1581 2065 2441 2913 4072 4919	1183 1663 2594 2796 3233 4649 5661
7241 7969 9424	7736 9368 9552	5762 6210 8202	6226 6483 9576
6th Prize Rs.50/-	6th Prize Rs.50/-	6th Prize Rs.50/-	6th Prize Rs.50/-
0126 1665 3422 5268 6976 8521 9339	0056 1422 2414 4353 6376 7497 9514	0115 1456 2604 4487 6662 7813 9077	0050 1892 3794 5216 6351 8144 9177
0186 1750 3620 5433 7051 8534 9480	0061 1286 2665 4587 6386 8043 9525	0159 1495 2660 4626 6744 7864 9180	0084 2132 3800 5336 6360 8213 9183
0260 1884 3761 5452 7109 8585 9499	0088 1295 2778 5012 6476 8065 9646	0169 1569 2676 4748 6736 9190	0101 2181 4010 5408 6438 8228 9226
0241 1968 3764 5501 7159 8734 9521	0241 1960 3404 2866 5156 6524 8190 9731	0292 1594 2687 5099 6806 8019 9367	0311 2224 4061 5455 7206 8349 9418
0899 2159 3854 5604 7428 8749 9588	0221 1375 3040 5228 6586 8259 9875	0357 1650 3044 4128 8283 8143 9380	0521 2335 4319 5560 7225 8365 9649
0981 2439 4034 5715 7477 8752 9680	0355 1482 3173 5640 6588 8286 9894	0426 2036 3186 5324 6920 8289 9470	0551 2440 4410 5581 7298 8431 9682
0996 2667 4074 5748 7553 8830 9737	0372 1497 3229 5702 6589 8386 9896	0652 2070 3263 5429 6930 8350 9720	0665 2498 4440 5679 7345 8441 9745
0984 2874 4118 5767 7625 8884 9845	0373 1658 3352 5717 6596 8390 9935	0751 2077 3556 5440 7037 8353 9818	0840 2796 4621 5690 7349 8497 9785
1048 3005 4326 5931 7949 8900 9903	0722 1855 3352 5937 6664 8489 9967	0817 2094 3797 5534 7154 8494 9861	0882 2906 4691 5794 7531 8515 9940
1072 3182 4432 6154 8047 8951 9927	0723 1900 3641 6012 6765 8580 9990	0884 2140 3810 5748 7365 8540 9960	0976 3232 4793 5811 7511 8699 9992
1396 3217 4738 6195 8069 9147	0770 1978 3820 6084 6833 8615	1151 2171 3890 5946 7387 8852	1046 3498 4943 5864 7569 8806
1413 3233 4872 6444 8226 9148	0925 2123 3879 6115 6848 8632	1224 2209 3967 5968 7483 8945	1230 3680 4989 5962 7758 8814
1415 3265 4948 6588 8268 9272	0972 2159 3920 6195 6935 8755	1340 2211 3995 6198 7503 8956	1547 3703 5041 5993 7819 8863
1443 3293 5107 6771 8381 9288	1031 2283 4057 6209 7026 8826	1394 2405 4012 6520 7747 9016	1556 3751 5137 6198 7875 8878
1631 3415 5148 6847 8513 9319	1067 2333 4164 6295 7276 9292	1406 2566 4309 6621 7791 9069	1653 3792 5148 6264 7956 8916

KUMARAN VISHNU WAVE SATURDAY		SWARNALAXMI SERIES SATURDAY	
DrawDate on:23/09/23		DrawDate on:23/09/23	
DAY - KUMARAN SERIES Dr No:205	DAY - VISHNU SERIES Dr No:205	SWARNALAXMI SERIES Dr No:205	DAY - LION SERIES Dr No:64
1st Prize Rs.50000/- 875321	1st Prize Rs.50000/- 167532	1st Prize Rs.50000/- 379642	1st Prize Rs.50000/- 434756
2nd Prize Rs.7000/- 83210	2nd Prize Rs.7000/- 47948	2nd Prize Rs.7000/- 92203	2nd Prize Rs.7000/- 78479
3rd Prize Rs.3500/-	3rd Prize Rs.3500/-	3rd Prize Rs.3500/-	3rd Prize Rs.3500/-
27475 36557 39926 52733 61583	03128 04568 07991 09149 11206	13318 24618 35948 46227 46532	12505 23238 23718 34375 45112
62483 70164 73329 79842 91384	15422 31982 49181 72287 94974	57131 68616 79127 81522 81913	56284 67871 78900 89331 91965
4th Prize Rs.200/-	4th Prize Rs.200/-	4th Prize Rs.200/-	4th Prize Rs.200/-
0623 1582 1838 3096 3615 4724 5520	0788 1786 1821 1886 2194 2782 3716	0495 1447 1836 3182 4014 5862 6062	1364 1514 3007 5031 5395 5507 5685
6983 8186 8406	4072 9094 9951	6773 7548 8976	6919 8993 9934
5th Prize Rs.100/-	5th Prize Rs.100/-	5th Prize Rs.100/-	5th Prize Rs.100/-
0881 1015 1499 3595 3951 4515 5393	0585 0632 0923 2007 3794 4631 5503	1651 1709 1754 2078 2289 2864 5379	0802 1516 1583 1615 2663 4682 5290
7855 8425 9768	6367 9082 9728	7335 7928 8679	7774 8818 9214
6th Prize Rs.50/-	6th Prize Rs.50/-	6th Prize Rs.50/-	6th Prize Rs.50/-
0005 1817 3611 4825 6536 7733 9064	0168 2361 3561 4849 5938 7582 9095	0036 1180 2055 3831 6022 7969 8927	0003 1620 3202 4028 5415 6816 8960
0140 2029 3868 5385 6537 7735 9135	0173 2419 3626 4875 6010 7655 9194	0252 1204 2073 4141 6374 8116 8931	0040 1624 3214 4030 5417 6837 9136
0183 2237 3892 5409 6552 7802 9205	0310 2491 3643 4948 6216 7685 9292	0278 1257 2133 4158 6631 8127 9071	0092 1712 3383 4047 5438 6852 9163
0304 2467 3943 5444 6561 7915 9229	0400 2651 3650 5060 6375 7769 9386	0292 1262 2212 4244 6739 8128 9289	0341 1792 3386 4130 5656 6955 9418
0667 2521 4121 5526 6567 8092 9630	0573 2709 3692 5189 6424 7880 9398	0311 1387 2361 4346 6832 8193 9419	0581 1891 3409 4094 5687 7007 9421
0758 2549 4159 5691 6718 8297 9657	1160 2945 3700 5266 6532 7895 9501	0442 1595 2369 4560 6840 8221 9436	0620 1918 3490 4188 5824 7440 9460
0936 2593 4166 5701 6751 8436 9816	1403 3149 3733 5270 6630 7911 9686	0455 1626 2470 4836 7103 8428 9493	0679 1931 3538 4217 5872 7470 9536
0983 2633 4195 5733 6886 8443 9854	1546 3165 3881 5402 6764 8385 9783	0503 1681 2506 5022 7213 8434 9529	0727 1951 3647 4319 5935 7534 9684
1005 2653 4230 5757 6931 8476 9868	1555 3216 3898 5430 6898 8413 9944	0594 1807 2661 5046 7474 8477 9549	0855 2015 3689 4474 5947 7568 9841
1231 2667 4243 5714 7006 8523 9909	1604 3629 5277 5486 7051 8419 9988	0911 1922 2792 5901 7584 8514 9895	0948 2058 3727 4584 6062 7857 9923
1278 2911 4314 5906 7169 8584	1653 3427 4169 5495 7080 8598	0956 1932 3033 5319 7651 8519	0986 2170 3850 4645 6070 8064
1376 3917 4538 5974 7392 8622	1710 3430 4911 5506 7329 8633	0975 1954 3459 5380 7723 8798	1065 2282 3937 4812 6393 8074
1380 3188 4540 6228 7405 8626	1716 3481 4479 5519 7335 8649	0978 1965 3758 5664 7809 8960	1230 2535 3970 4914 6470 8327
1481 3348 4585 6363 7431 8810	1809 3504 4526 5708 7340 8909	0991 2029 3589 5776 7875 8901	1271 2592 3983 5008 6542 8530
1711 3492 4682 6486 7667 9035	1877 3556 4626 5732 7546 9057	0998 2035 3646 5985 7916 8924	1495 3151 3991 5390 6611 8942

పేద జకయ్యతనం ఎంచుకొన్నాడు ఉంకూరు. వీట
నాటిలో ఎక్కువ మంది చేపవేటి పాదయాత్రలు.
నిగిరిన యాత్రల కంటే సాకడకూడా ఉండిపో వాడ
వచ్చేవారు. ఎక్కడ కావాలంటే ఆక్కడ ఆగిపోయి ఒ
రసంగం ఇచ్చేయవచ్చు. ప్రజల నుంచి సానుభూతి
కూడా వీలయినంత ఎక్కువగా పొందడానికి
కూడయాత్రలో అనుకూలంగా కనీసినాగా, కన్యా
కాదు నుంచి చేసిందే కాక కానీ ఉన్నాయి. కానీ
పేదీడ్డ పాదయాత్ర చేసింది అందుకే. ఇదు రాష్ట్రాలలో
సన్నికలు మూడు, నాలుగు నెలల్లో జరిగినందుండంతో
యేడా ప్రాంతాలలో అందుకే యాత్రలనందే ఇప్పుడు
అప్పుడప్పుడు కనిపిస్తోంది. రాహుల్ గాంధీ జాతీయ
కామ్య నాయకుడు కనుక భారత్ జోడో యాత్ర-2
కూడా ఆయన ప్రోత్సాహంతో వ్హ్తా చేస్తున్నారు. బీజేపీ
నాకే నన్నా, రవీంద్రకేంద్రసాగర్ వంటి జాతీయ నాయ
కులు కూడా సుదీర్ఘయాత్రలనే చేపడుతున్నారు. వారు
కాశ్మీరంనుంచి మరో కాశ్మీరంలోకి యాత్రలను సాగ
పెట్టడం, కొందరు నేతలు రాష్ట్రానికి పరిమితమైతూ
సాంత ప్రాంతాలలో వీలయినన్నట్లు ఎక్కువ పర్యటనలు
చేస్తూ ఉన్నారు. వీలయినంత ఎక్కువగా ఆర్యులను
రమ్యంగా చేస్తున్నారు. తాము చేపట్టోయే కొత్త
పథకాల గురించి ఉ ఆయాత్రలలోనే వారు ఎక్కువగా
పరిచయపడతారో మోతే పట్టికలో ఎక్కువగా జరిగి,
జనజలమ ఎక్కువ నన్నింటికూ కావాలనేకీ కూడా తోడ్ప
డుతుంది. యువనేతల నందడి కూడా యాత్రలోనే
అప్పుడప్పుడ కావడం ఇప్పుడు కొత్తగా కనిపిస్తున్న ప్రైవేట్
సంస్థలు, తండ్లు ఆయాత్రలో ఉండి, సా కొడుకులు
కూడా యాత్రలను చేస్తూ ఆకట్టుకుంటున్నారు. రాష్ట్రానికి, తెలంగా
రాష్ట్రాలలో మొదలయ్యింది. గతంలో యాత్రలనే చేపడి

ధరలు

ధరల పెరుగుదల సామాన్య కుటుంబాలను బిన్నా బిన్నం చేస్తున్నాయి. ఇద్దరు పిల్లలు కలిగిన ఒక సాధారణ కుటుంబానికి మూడేళ్ల క్రితం 3 నుండి 4 వేల రూపాయల అయ్యే నెలవారీ ఒక్కో కిరాణి ఇబ్బలే ఇప్పుడు 13 వేల రూపాయలకు భారగా పెరిగింది. ఇంకా స్కూలు ఫీజులు, ఒక మాదిరి కందుకొ ఆర్థిక కలిపితే మరో 15 వేల రూపాయలకు చేరింది. ఇప్పుడు నింపుకోవాలంటే మళ్ళుగంగా అవసరమైంది బియ్యం. వాటి ధరలు కూడా ఇప్పుడు భారీగా పెరుగుతున్నాయి. సన్న బియ్యం ధరలు పెరగడంతో సామాన్యులు తీవ్ర ఇబ్బందులు పడతున్నారని. నెల రోజుల వ్యవధిలో నన్నరకు బియ్యం ధరలు అమాంతంగా పెరిగాయి.

బీబీడి, స్కాయరాం, హాన్సెంబి తదితర రకాల బియ్యం ధరలు స్కాయరాంకు 500 రూపాయలకు పైకైన పేదవారు. నెల రోజుల క్రితం కృష్ణాదేవీ నాయుడు రకం సన్న బియ్యం పాతవి 5,600 రూపాయల ఉండగా, ఇప్పుడు వాటిని వ్యాపారులు 6 వేల రూపాయలకు పైగా పెంచి అమ్ముతున్నారు. అదే హాన్సెంబి 4,600 రూపాయలకు ఉండగా, అది 4,900 రూపాయలు, బీబీడి 4 వేల రూపాయలు ఉన్న ధర 4,500 రూపాయలకు పెంచి విక్రయిస్తున్నారు. అలాగే ఫిల్టరెడ్ నెలరో కిలో 110 రూపాయల నుండి 120 రూపాయలు ఉన్న కందిపప్పు ప్రస్తుతం 170 రూపాయలకు చేరింది. తెలంగాణకు మహారాష్ట్ర నుండి కందిపప్పు దిగుమతి అవుతుంది. అయితే మహారాష్ట్రలో మరాలు లేక దిగుబడి తగిలంది. దీంతో ఆక్టోబ్ నుండి దిగుమతి చేసుకుంటున్న తెలంగాణలో కంది పువ్వు ధరల్లో పెరుగుదల చోటు చేసుకుంటోందని మార్కెట్ల వర్గాలు అంచనా వేస్తున్నాయి. దీంతో కంది పువ్వు కొనుగోలు చేయలేక సమాన్యులు దానికి ప్రత్యమ్నూ యంగా ఎర్రపప్పు, పెసరలను మినియోగిస్తున్నారు. ఇక మసకాల్లో నెలరో మినియోగింటే జీలకర్ర ధరలు ఫైతం భారీగానే పెరిగాయి. ఈ ఏడాది మొదట్లో కిలో జీలకర్ర 250రూపాయల నుండి 300 రూపాయల వరకూ ఉండగా, ప్రస్తుతం కిలో జీలకర్ర 700 రూపాయలకు పైగా ధర పలుకుతోంది. కనగన్న కిలో 65 రూపాయల ఉండగా, ప్రస్తుతం అది 75 నుండి 80 రూపాయలకు పెరిగింది. చింతపండు

విభిన్నత

సిపావ్ వి వి రఘుబాబు

కిలో 120 రూపాయల నుండి 150 రూపాయలకు, పాల్
 లీలరుకు 5 రూపాయలు చొప్పున పెరిగింది. కాగా పెరిగిన
 పెట్రోల్, డీజిల్ ధరలతో ఇంట్లోనుండి వాహనాలను బయ
 టకు తీసి వరస్థితమై. వాటి వ్యూహం నిత్యావసర సరుకుల
 పైగా వదుతోంది. పెట్రోల్, డీజిల్‌తోపాటు, గ్యాస్ ధరలు
 పెంచి తారెత్తిస్తున్నాయి. హైదరాబాద్‌లో గృహింసనలాది
 వినియోగించే సిరిందర్ ధర 1,055 రూపాయల నుండి
 1,105 రూపాయలు చేరింది. అయితే తాజాగా 300



రూపాయలు తగ్గించడం జరిగితే ఉపశమనం తగ్గిపోవడం. కాగా జేబీఎ అమూల్ పాలు, మదర్ డెయిర్ ధరలు పెరిగాయి. పెరుగుతగ్గిన నీకరణ ధరలు, ఇంధన ఖర్చులు, ప్యాకేజీంగ్ మెటయిల్ ధరలు ద్రౌపదిపై పాల ధరలను పెంచాల్సి వచ్చిందని ఆయా సంస్థలు ప్రకటించాయి. వీటితో పాలు నెస్లెస్, బ్రూ, టాజిమహల్ టీ, బ్రూక్ బాండ్ ఉత్పత్తుల ధరలు కూడా భారీగానే పెరిగాయి. మ్యూగ్ మహిలా 560 గ్రాముల నుమచ్ నే ప్యాకెట్ ధర 96 రూపాయలు ఉండగా, దాన్సి ఆ సంస్థ 105 రూపాయలకు పెంచింది. మరోవక్క గత కొంత కాలంగా వంట నూనె ధరలు

భారం

భగ్గంపండువాన్నాయి. దీంతో సామాన్యులు వంట నూనెలు కొనాలంటే వట్టిపోతున్నారన్నారు. 2019 ప్రాంతంలో 90 రూపాయలు సుమారుగా ఉండేది, తరువాత 120 రూపాయలు అయింది. ఇటీవల 220 రూపాయలకు చేరింది. అయితే కొన్ని రోజులూ అంతర్జాతీయ మార్కెట్లో ఎడిబుల్ అయితే ధరలు కాస్త తగ్గడంతోపాటు, కేంద్ర ప్రభుత్వం దిగుమతి నిషేధాలను తగ్గించడంతో దేశంలో పామాయిల్, సోయా తదితర వంట నూనెలు ధరలు ఇప్పటిప్పటి నెమ్మదిగా తగ్గి ముఖం పడుతున్నాయి. దీంతో ప్రస్తుతం నెనప్రవర్త వంట



నూనె లీటరు 130 రూపాయలుగా ఉంది.ఇది ఇంకా తగ్గట్టి ఉంది. ఇక ప్రజలపై కేంద్ర ప్రభుత్వం వస్తుశాఖర వేస్తున్న సంగతి తెలిసింది. ఇప్పటికే ఎన్నో వస్తువులపై వస్తు శిమి, ఇప్పుడు కూడా వస్తులకు ఆపసందించిన వాటిపై కూడా వేసేది. పెరుగులపై కూడా ఆపసందించింది. 14.4 శాతంగా ఉన్న సగటు టేషింగ్ రేటు ప్రస్తుతం 11.6 శాతానికి పడిపోయిన నేపథ్యంలో దీన్ని హెబుఇధికరణ చేసేందుకు ప్రయత్నిస్తుంది. ఇందులో భాగంగానే టేషింగ్ క్వాలిటీ సాచావేతంలో తీసుకున్న నిర్ణయం ప్రకారం కొన్ని ఆకలికర వదాలూ, వాల ఉట్టుకూడా ఉండే మినహాయింపులను తొలగించడంతో గత కొంతకాలంగా

వీటి ధరలు పెరిగాయి. ప్రిన్సిపాల్స్, ట్రై లిబర్లీ పెరుగు, ల్యాన్స్, బుర్రమిల్లో లాంటి వస్తువుల ధరలు పెరుగుతున్నాయి. పెరుగు, పాలు, ల్యాన్స్ లాంటి వాటి ఉత్పత్తిపై 5 శాతం జీఎస్టీ వర్తింపడుతుంది. దీంతో పాలు, పెరుగు లేనిదే వుటూ గడపని వారో మరింత భారం అయ్యాయి. పెరుగు, వ్యవసాయ ఉత్పత్తులు, వరి, గడ్డను శుభ్ర పరిచేందుకు ఉపయోగించే యంత్రాలు, డెయిరీ పరిశ్రమలో వాడే మేషిన్స్, ఎలక్ట్రీక్ బల్బులు, రైల్వే, ఇతర పరికరాలు, పత్తిపాము, ధాన్యం కోసం ఉపయోగించే యంత్రాలు, మిల్లింగ్ పరిశ్రమలో వాడే యంత్రాలు వంటి వాటిపై జీఎస్టీని పెంచారు. ఆహార పదార్థాలపై కూడా వన్ను విధించారు. అందులో ముఖ్యంగా మాంసం, చేపలు, తేనె వంటి ఆహార పదార్థాల విషయంలో ముందే ప్యాక్ చేసినదా లెబల్ చేసినవి ఉన్నాయి. ఈ వన్ను పల్లె ఆ వస్తువుల ధరలు మరింత పెరిగాయి. చెక్కుల జారోకి భ్యాంకుల వహులు చేసే రుసుముపై కూడా జీఎస్టీ అమలువుతోంది. మరోపక్క తెలుగు రాష్ట్రాల్లో కంబలు, బెన్, డిజిన్లపై వాణ్ణులు, మన్ను వాటిలో వన్నులు, వాహనాలకు నంబరింగ్ చేసిన వన్నులు, విద్యకు సినిమా, కరెంటు వట్టుకుకునే టెక్స్టైల్స్ వాక్ కంబే వాటి బిల్లుల ద్వారా ఇవ్వే ప్యాక్ ప్లా వోల్టేజీ (హామీడి) రెగ్యులేటర్ ఉంటూ వీటిని యోగదారులను కోలుకోలేని డెబ్బాతీసున్నాయి. అదే కరెంటు, అదే వాడకుం కానీ బిల్లులు మూత్రం గుండెలు వాడుకునేలా చేస్తోంది. ఇప్పటికే గ్యాస్, ఇన్వెర్టర్, సిల్కావృతం వన్ను పుల ధరలు పెరిగిపోవడంతో సతమతమవుతున్న సామాన్యకు భారీగా వన్నున్న వరిగాలు బిల్లులు మూలినో వక్రపై తాత్కాలికంగా వడిన వందంగా తరువొంది. వందలమీద ఉండే బిల్లులు ఇప్పుడు వేల మీదుకు పెరిగాయి. అలాగే ఆర్టీసీ బస్ వార్షికు సైలెంట్ భారీగా పెరిగాయి.టికెట్ రొంట్ను,టోలో ప్లాజాలు, ప్యాసింజెన్సీ సెన్, డిజీటైజ్ చేసి ఇలా రకరకా వ పెద్దతే బస్ వార్షికును పెంచి సామాన్య ప్రయాణీకుల ప్రయాణం చేయడం అంటే భయం కలిగించే పరిస్థితికి చేరుకుంది. వీటితోపాటు, పెరుగు భూముల విలువతో సామాన్యులు పెంబు స్థలాన్ని కూడా తనలేని పరిస్థితి నెలకొంది.న్యూజు ఫీజులు అయితే కోలాహలీతోపాటు సామాన్య వాటిలో చదివితే పరిస్థితి లేకుండా పోయింది. ఇలా పెరిగిన ధరలు సామాన్య, మధ్య తరగతి ప్రజలు కష్టపడిటిక్కిరే చేస్తున్నాయి. కొద్దిమందిలోతే ముసల నిలబడే స్థితిగిరినీ, వీటిలో గానీ కూడా బిల్లు చెల్లిం పాలన పరిస్థితి వచ్చినా ఆశ్చర్య భరించకలేదు. ●

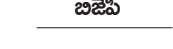
పాపిలీ
గత వారంలోనుండి టెలివిజన్

యాత్రల 'పోటీ'!

ఎ.వి.డి ప్రసాద్

మహర్షి సాధారణంగా తమనియోజకవర్గాలలోనే, లేక జనసర్పిల్ మార్పులోనే చేసేవాడు. ఇప్పుడు ఆ 'మార్పు' అనే కూడా యోతమహర్షిపై 'ప్రత్యక్ష' నియంతృత్వం వల్ల వచ్చిందని యాత్రలు చేయడానికే ఎక్కువ ప్రాధాన్యమిస్తున్నాడు. మరోమూడు నెలల్లో ఎన్నికలు జరిగే మధ్య 'బడచేకో' ఈసరస్వతి ఎక్కువగా చేరిపోయింది. ఆధిపత్యం వదిలిపెట్టి కళాప్రయోగం 'జనీ' అల్లాద్ని యాత్రల చేరు తో విచ్చుతూ యాత్రలు చేపట్టాడని ముఖ్యమంత్రి, ఈస మచ్చి మంత్రులు, కేంద్రమంత్రులు, ఎంపిలు రంగంలోకిదీగిరియారు.

ఎక్కువైతేల స్థాయి నాడు నాడు నలేనో. చేసేనో. చేసేనో. 'నామకడు' అనిపించు కొంటున్న ప్రతి నాడు కడు ఎవరోకమ్మెన యాత్రలు చేయడమే ఇప్పుడు మధ్యపడచేకోనే అని శర్య చేసేను



పాపం పాపమంటే బిడ్డకన్న, కేంద్రమంటే స్వస్థితిదాని, యాత్రలు చేసే కేంద్రం మామిడిగూడెం రహదారిపై ప్రసాదీ కుప్పకొండరు పాపం మూత్రాలను నశలు మద్యప్రసాదాలను తిరిగిపెట్టే వరు యాత్రలు చేపడుతూ ముఖ్యమంత్రి శివరాజ్ లని బంసన్న సంగి హాసంగా 'సామం' చేస్తున్నారు. 'నశలం' న్నారాది. బిడ్డల దానికీ వ్యతిరేక జలమయిందే కట్ట కౌసం మామిడి వికరం కేంద్ర మామిడి నేతలు మూత్రం రు. వారు న మున్నగుంట కలిగివుంటే.

[illegible]

జి

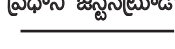
కూడా అత్యంత కంగా దినదిన తరుణంలో స్థానీ ఏర్పాటు ముప్పు తెచ్చి పోర్స్ చీప్ దీవీసింగ్ ని

హాత్వహేనాన. దీనితో జ్యోతిర్లింగం కేనా ఇతివిశేష్యే, బ్రహ్మణా బలగానా అప్రమత్తం అయ్యయ్య. కేనాలోని భారత వేత్తకార్యాలయాలపై దాడులు జరుగుతున్నాయి. దౌత్యవ్యవస్థ నిష్కరించినా దేశంనుండికాదూ రయినట్లు భారత విదేశాంగ సైతం కేనాను దౌత్య స్థాయిలో వ్యాపరించింది. ఇలా ఉంటే నిజ్జర హాత్వ తో ఇప్పుడు రెండు దేశాలమధ్య దౌత్య బంధాలకు ట్రైకే పడింది. ఉగ్రవాదులకు, వేర్పాటువాదులకు అడ్డాగా కేనా నిలుస్తోందని, అఖిలసినీ వేర్పాటువాదు లకు అడ్డాగా కేనా మారిందని, ప్రభుత్వం తక్షణ యత్నం తీసుకోవాలని కేనాకు అప్రేమితులు ఇచ్చింది. అయితే ఈ తరుణంలో కేనా ద్వారా జన్మస్థితిలోనే చేసిన వ్యాఖ్యలు ఇప్పుడు రెండుదేశాల దౌత్యబంధాల ను దెబ్బ తీసానని చెప్పాలి. నిజ్జర హాత్వలో భారత ప్రభుత్వం ఏకైకంగా వ్యాపారం ఉందని చేసిన వ్యాఖ్యలు భారతకు గుర్తా వచ్చినాయి. భారత సంగ్రాహము తానైనా దెబ్బతీసిన అలాంటి చర్యలనైనా ఉపేక్షించబో మని, విదేశీ గడ్డపైనుంచి భారతీయ ముప్పులెవ్వే అలాంటి చర్యలనైనా మద్దతివ్వనవచ్చని కేనాకు గట్టిగా చెప్పేటటువంటి ఇచ్చింది. ఇదే వ్యాఖ్యలు రెండుస్థులా భారతసాగుతూ రెండుదేశాలు కూడా దౌత్యవేత్తలపై నేటు వేసాయి. భారతీ మరో అడుగు ముందుకు కేనా దూరంకు వీసాయిని నిలిపివేసింది. భారత కార్యాలయాలపై వీసాల ప్రకటనను తరువోది ఉత్తర భారత వచ్చేంతవరకు నిలిపి వేయడంతో లోకలాగా ఉన్న కేనా దూరంకు ఇప్పుడు సంతకమివ్వబడి వుంది. కేనా దూరంకు మధ్య అఖిలసినీ సేనావ్య వాణిజ్య ఒప్పందం కూడా జరిగిపోయింది. ఇలా ఉంటే అఖిలసినీ నేత నిజ్జర హాత్వకు కుల్లు

ಪ್ರಾದಿಕು ಕೌತ್ತ ಚಿಕ್ಕುಲು!

గన్మీ మాహానీ

జరుగుతున్నట్లు ఒక విధానీ గడ్డన్న ఉన్నా
నిసూ వ్యవస్థనుండి సమాచారం అం
కంబెలిజెన్స్ పేర్కొంటోంది. సైన్ డి
అలరున్స్ "పేరిట ఉన్న ఉన్నా, అవై
ఉన్నేటియా, న్యూజిలాండ్ ఈ ఐదు రె
ఒక దేశంనుండి ఈ కీలక సమాచారా
ఇదే అంసూన్ కాము భారత్తోతాదా
కంబెలిజెన్స్. జి20 సమావేశా
ప్రధానీకెన్నతం ఈ సమాచారం తెలిపి
ప్రధానీకెన్నతం సమావేశం
అంతేకాకుం
కాంతో భృ
సలహాదారు
రెండూసార్లు
నిజ్జర హత
సహకారం
తున్నారు.



జోడిదాసును వచ్చారని కేవలం నిష్కర్షి
రాజ్యమునందు వివరాని కేసుమేనని తెలు
రాజ్యమునమింతో కూడా కెనడా ప్రధాని
దరాస్ని భారత ప్రధాని వద్ద ప్రస్తావ
రని. అయితే హత్యకుగల నిజనిజాలు
దర్శిస్తున్న భారత్ సహచరత్వానిని ప్ర
వేదించిన స్పష్టం చేసారు. వాస్తవానిని
నిష్కర్షిస్తు భారత్ ప్రభుత్వం పదిలకల్
ప్రకటించింది మోస్కో పారిటీ వేర్వారు
నిజాల్ దీనావుడు. అందుకోసమే జాతీయ
స్థానాల్లో కరెన్ మేలు కూడా ముమ్మరం
పరంగానే నిష్కర్షిని భారత్కు రప్పించి
త్వం తనమందే ప్రదర్శిస్తూనే దీనిని
నిష్కర్షి వాత్వ జరిగింది. హత్యకువచ్చిన
నాయంతో భారత్ను ఒడిచి తెచ్చేందు

ప్రధాని ట్రూడా ఛీన ప్రయత్నాలు ఫలించలేదు. దర్యాప్తులో వెనకంబానిని మళ్లతేమి సూచన చేసింది. కెనడాకు సేవ చేశ అంతర్జాత దౌత్యవ్యవహారాల్లో మితిమీరిన జీవితం చేతుకుంటున్నది భారత్ ప్రత్యాలోపపలలు చేసింది. వారం రోజుల నుంచి కొన సాగుతున్న ఈ ఉద్వేగం నేపథ్యంలో ఖిల్దీస్తాని చేపట్టా వాడులు ఇచ్చిన వీలువు కూడా ఇప్పుడు మరోసారి ముఖంపైపై విధేయతను కప్పేయడానికి ఈ దౌత్య విధేయతలు డిజిం పడింది కెనడా జి20 సదస్సులోనే భారత్ ప్రధాని నరేంద్రమోడి మాట్లాడుతూ ఖిల్దీస్తాని వాడులు కెనడాలోని భారత్ దౌత్యకార్యాలయము దాడులు చేస్తున్నారని ఆరోపించారు. సదస్సు జరిగిన వారం రోజుల తర్వాత ప్రధాని నిజ్జే వాళ్ళు భారత్ భారత్ ప్రభుత్వ ఏజెన్సీలు హస్తం ఉందిని ఆరోపించారు చేసారు. నిజ్జే కెనడా పౌరజాత్యం ఉన్నవాడని, నరేంద్ర తెలిసి స్వేచ్ఛ ఉంది, సిక్కు హత్యలకు వారి భావప్రకటన సేస్తు వారిని ఉంది చెప్పతూ భారత్ ఏజెన్సీలనే నిజ్జే హత్య జరిగిందన్న భావన తెరచికి తెచ్చారు. కెనడాలో సిక్కు హత్యలువాడుకు స్థావరాలు ఎక్కడా ఉన్నాయి. గడపిన కొన్నేళ్ళూ ఖిల్దీస్తాని కార్యకలాపాలు లు ఉద్వేగం అందరూలు. అలాగే ఉగ్రవాదం కూడా చేత్తుకుంటున్నదని సుమా ఏజెన్సీని సమాచారం. భారత్ జాతీయ దర్యాప్తుసంస్థ ఎన్ఐఏ పదవింది వారికి ఖిల్దీస్తాని వాడుల ధోహతను విడుదలచేసి సంఘటనం స్పష్టపడింది. ఇవన్నీ దర్యాప్తులో తేలికాల్పి అంటే కెనడా ప్రధాని రాజకీయంగా కెనడాలో ప్రతిపక్ష బ్రాహ్మప్రతి లభిందిచేస్తుంది. ట్రూడాప్రతి విమర్శలు ఎక్కడపడుతున్నాయి. దేశంలో విధానం మైత్ర్యం పట్టిన నిజ్జే హత్య జరిగిందని,భారత్ జి20 సదస్సు అంటే కెనడా ప్రధాని ట్రూడాతో పరంగా కూడా అవమానం జరిగిందంటూ విమర్శల స్వరం పెంచారు. ఏది ఏలా ఉన్నా ఈ ఖిల్దీస్తాని హత్యలు వాడుల హత్యని నిలుపుదలించి చెప్పతున్న కెనడాలో ప్రస్తుత ప్రధాని ట్రూడాకి రాజకీయంగా మరిన్ని సవాళ్ళు ఎదురవుతాయనడంలో ఎలాంటి సందేహంలేదు.●

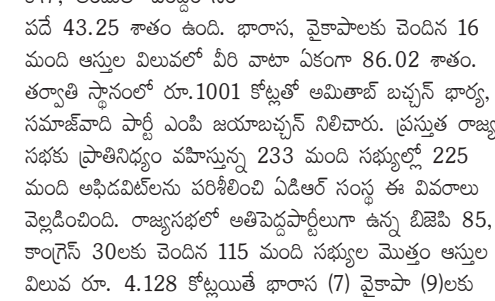
దేశాభివృద్ధికి రాజ్యాంగమే గీటురాయి



డా॥ కత్తి పద్మారావు

భా రతీయులు లౌకిక
వాదులు, అనేక
జాతుల సంస్కృతుల
జీవన విధానాల సమ్మేళనంలోనే
భారతీయులు రూపొందారు.
గోల్డెన్ టెంప్లర్ రౌసిన 'వి ఆండ్
పవర్ నేషన్ హుడ్ డిఫైన్స్' పు
కంలో ఒక వాక్యం చూడండి

విశ్వీకృతం కావడం వరకు, బిజినెస్ ప్రభావం తెలుగు రాష్ట్రాల మీద కూడా ఉంది. దిగుతప్పులులు విల్లల్నీ వేటాడుతున్న తిరువతిలో రోజుకి 20 కోట్ల రూపాయల ఆదాయాన్ని పొందుతూ తిరువతి లెట్టలలో, ఉదాగిన్న పేవలో ప్రజలను రెవ్వగోడుతున్నారు. ప్రజలను రక్షణ లేదు. పార్లమెంటులో ఉండి వారి ఆస్తుల మీద పరిశోధన చేస్తూ ఆసోసియేషన్ ఫర్ డెమోక్రాటిక్ రిఫార్మ్స్ ఇలా వివరాలు వస్తున్నాయి. పెద్దల నభలో అత్యధిక ఆస్తులున్న ఎవరినూ తొలి రెండు స్థానాల్లో భారం ఎంచీ బండి పార్లమెంటులోకి వెళ్తూ ఎంచీ ఆళ్ల ఆయోధ్య రామిరెడ్డిలు నిలిచారు. పార్లమెంటు రెడ్డి ఆస్తుల విలువ రూ. 5,300 కోట్లు కాగా ఆయోధ్యరామిరెడ్డి ఆస్తుల విలువ రూ. 2,5,77 కోట్ల మేర ఉంది. రాజ్యసభలో 225 మంది నభ్యులు ఆస్తుల విలువ రూ. 18,210 కోట్లు



సెంచిన 16 మంది సభ్యుల ఆస్తి విలువ రూ. 9157 కోట్ల మేర నమోదైంది. ఈ వివరాలను మనం చూస్తే పార్లమెంట్ నిరాశ పెట్టుబడిదారులు, కాంక్రెట్‌పడ్డ, క్షాంతకులకు డబ్బులు ఎడగొనిన వారు పార్లమెంటును ఆక్రమించారని మనకళ్ళు మృతుంది. ఆచార రాష్ట్రాల్లో పరిపాలిస్తున్న ముఖ్యమంత్రులను, మంత్రులను అవి నీతి ఊటి కేసుల్లో ఇరికించి వారిని కూడా తమ గుప్పెట్లో



జాతిద్రోహం, భా ద్రేయం, నిరంతరం విశ్వాసం కలగని లోతుగా నిహితక విలంబించారు. కులాన్ని వెలువరి స్తున్న చారిత్ర కూర్చారు. డా॥ బి.ఆర్. తేజ్జీ అంతం అన్ను కాదు. కలం, హ నిర్మూలించబడదు. హిందూమతాన్ని కు అయ

పట్టుకోవడం మనం చూస్తున్నాం. నిజానిని కులాంతర వివాహం అనేది రాజ్యాంగం బట్టిమైన వర్త్య. ఎంతో మంది దగ్గర విద్యా ద్వారా అభివృద్ధి, అభివృద్ధి వారిని ప్రేమించువారిని నెలవారీ గుర్తుంచుకోవాలి. వారి కులాంతర వివాహ వ్యవస్థను దృఢం చేయాలి చూస్తున్నాను. నిజానిని భారతీయ రుబుణగా వెప్పబడు తున్న వారు ఎవరిని వివాహం చేసుకుంటారు? వశిష్టమని అభివృద్ధిని వెప్పారేదా? మనం వరితరీతికి వెళ్లి అభివృద్ధిని భారతీయ దేశమంతా నందరకాని. ఆ విషయాలని బుప్పకోవడం మనంవలె దరు జాతీయ విప్పకున్నాను. ఇప్పటికీ ఈ వంశతత్వం,

అతీతత్వం, వ్యతతత్వాల్లో భారతీయలో విడిస్తూ జీవన విధానా
కు పునాదులు వేసాయి. ఈ దేశానికి అర్హతలు, పార్శ్వములు,
సమస్యలు, శక్తులు, కుహనాలు, హులులు, అచోమలు, అల
వ్యులు, తరుమలులు ఇలా ఎందరో పవ్వి స్త్రీగరులు. జాతి
గరులు, భాషా వైవిధ్యం అందువల్లనే కొత్తపవ్విసల్లు కనబడు
లోంది. 280 భాషలు, 500 మాండలికాలు వాడుతారో ఉన్నా
యి. జాతిద్వేషం, భాషా
ద్వేషం, కులద్వేషం, కులద్వేషం,
ప్రాంతీయ ద్వేషం, మత ద్వేషాలతో
నా ఉన్న దేశాన్ని గూర్చి అలెద్యర్
లలా భావనలు వ్యక్తపాత్యతగూ
నసినకా పరిశీలనపై పరిశీలన
నకాపాపిశీలన పునాదుల అలెద్యర్
లలెద్యర్ తన అపూర్వ పరిశీలనలో
క కల నిర్మూలన కాకుండా నాశం
నా మతం నిర్మూలనపడకుండా
దులనల సాధిక విషయం ద్వారా
గూర్చి, అపూర్వతన నిర్మూలనపాలని
నిర్మాతలగరుడారు.

సినిమాలో పునాదులు అవేదేర్ధర్ కూర్చాడు. డా. బి.ఆర్ అవేదేర్ధర్ తన అభ్యాస పరిశోధనలో తేలికైన అంశం. అన్యుత్తర కల నిర్మాతలైన శంకరాం నాగ్‌నం నిర్మాత. కులం, పాండురం అనేకం నిర్మాతలైనవికనుక పాండురం నిర్మాతలైనవి. పాండురం నిర్మాతలైనవి పునాదుల ద్వారా పాండురంలాగాని కూలాన్ని, అన్యుత్తర నిర్మాతలైనవి అయిన సిద్ధాంతకలంలాని. ఈ శాస్త్రీయ ప్రధానాన్ని పాండురం నమాజుమంలా తల్లిపెట్టించింది. దీనిని ప్రధానాన్నిగా పాండురం పాండురం వెంటాడు అవేదేర్ధర్ విలువు అనేకం మోడర్న్ ప్రాకారాలను కుడిచేసింది. కల

సాక్షి ప్రధానమైన పరిష్కారం రకే నమ్మకం. కులాంతర, కులంతర మిశ్రా ఆచరణ కుల నిర్మూలనకు ప్రధాన వాహకం అందేదర్భరే చేసిన సిద్ధాంతాలకు హిందు ధార్మిక లోకం అంతరం అయింది. ఈ సిద్ధాంతాలను ప్రత్యామ్నాయ ప్రభోగ్యవాని గాంధీ ప్రయత్నం చేశాడు. 1936 ఆగష్టు 15న అందేదర్భరే కుల నిర్మూలన సిద్ధాంతాన్ని విడిచిపెట్టి జనం, వర్గం, ఆశ్రమం అనేవి కులాంతరే సంబంధం లేని వ్యవస్థ. వర్గం విలుతున్నదేమిటంటే అనుసంకేమైన వృత్తలను అనుసంకేమిట అంటే తిండిని వారు సంపాదించుకోవాలని, మన వృత్తికాక, మన భాగ్యతకల్గి వర్గవర్గం నిర్వచిస్తుంది. మానవ ప్రజానికే అనుకూలంగా ఉండే వృత్తలను ప్రతి మానవుడు అనుసంకేమిట దీని క్షేత్రం. గాంధీ గారి ఆలోచనలను అందేదర్భరే ఆశాచే వివరించాడు. మీరు వైశ్యత్వప్రసంగం మీరువాస్తావ్యం చేయాలి కదా? రాజకీయాలలో ఎందుకు వచ్చారని అనినాడు. అంతేకాదు జవహర్లాల్నిప్రభా కాశ్మీరే పండ్లీ అనినాడు? పౌరహిత్యం చేయకుండా ప్రధానమంత్రి ఎందుకు ఉంటారు? అలాగే రాజ్యప్రసంగం గాని కాయస్థుడు కదా! అందేదర్భరే వేయకుండా ఆయన అందేదర్భరే ను వదలవచ్చునా? సోకే న్యామం? దగితే బహుశా జైలుకు ఒక యువమా? ఆనాడే అందేదర్భరే నిలదీశారు. ఈనాడు ఆరీఎస్ఎస్. స రాజ్యాంగాన్ని రద్దు చేసి మతస్థానం. కులస్థానం సౌదం భారతీయాలే ఏకటి రాజ్యాంగం చేయాలని ప్రసంగ్నాడు. అందేదర్భరే నార్థకం వారు. ఎందుకంటే హిందూంతా ఈ అందేదర్భరే భావజాలంలోకి ప్రజాస్వామ్య, లౌకికవాద, మ్యూవారు, శాస్త్రీయవాద, సిద్ధాంత భూమిక మీద పునర్నిర్మించుతుంది. అందుకే ఈ సందర్భంగా లౌకికవాద, పుగ్గగమి అందేదర్భరే ఆలోచనా విధానం, భారతదేశ చరిత్రవేషానికి పాటపతాకం నమయి అనన్యమైంది.

అందేదర్భరే ఏమీ లేదు భావన సంకల్ప తపస్.



చైనా యుద్ధానికి సిద్ధమవుతోంది

నిక్కిహేలీ కీలక వ్యాఖ్యలు

వాషింగ్టన్, సెప్టెంబరు 23: అమెరికాకు మాత్రమే కాదు యావత్ ప్రపంచం మొత్తానికి చైనా పెద్ద ముప్పుగా ఉంది. ఆ దేశం యుద్ధానికి సిద్ధమవుతోంది. అందరూ జాగ్రత్తగా ఉండాలి అని అమెరికా అధ్యక్ష ఆభ్యర్థిత్వ రేసులో ఉన్న నిక్కి హేలీ కీలక వ్యాఖ్యలు చేశారు. న్యూహావ్స్ షేర్లో ఎర్నాటు చేసిన ఆర్థికవ్యవస్థ విధి, విధానాలపై ఎర్నాటు చేసిన ప్రసంగంలో చైనాను ఉద్దేశించి ఈ హెచ్చరికలు చేశారు. అమెరికాకు చైనాతో ప్రమాదం పొంచి ఉంది. అది యుద్ధానికి సిద్ధమవుతోంది. అమెరికాను ఓడించేందుకు చైనా 50 ఏళ్ల నుంచి



పన్నాగాలు వస్తుతోంది. కొన్ని విషయాలలో చైనా సైన్యం ఇప్పటికీ అమెరికాసాయుధ బలగాలతో సమానంగా ఉంది. మనదేశ మనుగడకు, ముఖ్యంగా కమ్యూనిస్టు చైనాను ఎదుర్కొనేందుకు బలం, ఆత్మాభిమానం చాలా అవసరం. చైనా మన వాణిజ్య రహస్యాలను తెలుసుకుంటోంది. వారు మనపై గెలవాలని భావిస్తున్నారు అని ఆమె పేర్కొన్నారు. అనంతరం ఆమె ఆర్థిక ప్రణాళికను పంచుకుంటూ మధ్య తరగతి ప్రజలకు నిజమైన ఆర్థిక స్వేచ్ఛను అందించడానికి బలోపేతం చేస్తారని నమ్మకం ఉంది. ఫెడరల్ గ్యూస్, డీజిల్ పన్నును పూర్తిగా తొలగిస్తాం. దానివల్ల రికార్డు స్థాయి గ్యూస్ ధరలతో పోరాడుతున్న కుటుంబాలను మేలు కలుగుతుంది. దేశ అభ్యర్థురాలిగా ఎన్నికైతే శ్రామిక కుటుంబాలకు

ఆదాయపు పన్ను తగ్గిస్తా. బైడెన్ ప్రభుత్వం చేపట్టిన 500 మిలియన్ డాలర్ల గ్రీన్ ఎనర్జీ సబ్సిడీలను కూడా తొలగిస్తా. దీంతో శత్రుదేశానికి మనదేశం నుంచి ఆర్థిక ద్వారాలు మూసుకుపోతాయి. రాజకీయ నాయకులకు మాత్రమే కాకుండా ప్రభుత్వ అధికారులకు కూడా అయిదేళ్లకు మించి ఒకే పదవిలో ఉండకూడదు. కాలపరిమితిని అమలు చేయడం వల్ల వారు మంచి ప్రజా సేవకులుగా పనిచేస్తారు. అంతేకాకుండా మన ప్రభుత్వాన్ని భ్రష్టు పట్టిస్తే రాజకీయాలకు దూరంగా ఉంటారు అని అన్నారు. వివేక రామస్వామి ఒహియోలో చైనాపై విదేశాంగ విధాన ప్రసంగం చేసిన రెండు రోజుల తర్వాత నిక్కి హేలీ ఈ వ్యాఖ్యలు చేయడం గమనార్హం.

అమెరికా మొగ్గు భారత్‌వైపే!

కెనడా, ఇండియా మధ్య పెరుగుతున్న ఉద్రిక్తతలు
వాషింగ్టన్, సెప్టెంబరు 23: ఖలిస్తానీ అంశంలో భారత్‌పై కెనడా ప్రధాని జస్టిన్ ట్రూడో చేస్తోన్న వ్యాఖ్యలతో రెండు దేశాల మధ్య సంబంధాలు దిగజారు తున్నాయి. ఈ సమయంలో రెండు మిత్ర దేశాల విషయంలో అమెరికా మొగ్గు ఎటువైపు ఉంటుందనే ప్రశ్నలు తలెత్తుతున్నాయి. వీటికి పెంటగాన్ మాజీ అధికారి మైఖేల్ రూబిన్ ఏం చెప్పారంటే రెండు మిత్రదేశాల విషయంలో అమెరికా ఒకరికి మద్దతుగా నిలుస్తుందని నేను అనుకోవడం లేదు. ఒకవేళ అలా ఎంచుకోవాల్సి వస్తే ప్రస్తుత వ్యవహారంలో అమెరికా మొగ్గు భారత్ వైపు ఉంటుంది. ఎందుకంటే నిజ్జర్ ఒక ఉగ్రవాది. అమెరికాకు భారత్ చాలా ముఖ్యమైంది. మా బంధం చాలా ముఖ్యమైంది. కెనడా ప్రధాని హోదాలో జస్టిన్ ట్రూడో ఎక్కువ కాలం కొనసాగకపోవచ్చు. ఆయన వెళ్లిపోయిన తర్వాత కెనడాతో మా బంధాన్ని పునర్నిర్మించుకుంటాం అంటూ అమెరికా వ్యవహారశైలి గురించి మాట్లాడారు. అలాగే ఈ విషయంలో అమెరికా బహిరంగంగా జోక్యం చేసుకుంటుందా? అని మీడియా అడిగిన ప్రశ్నకు బదులిచ్చారు. నిజం చెప్పాలంటే ఈ ఘర్షణ భారత్ కంటే కెనడాకే ఎక్కువ ప్రమాదం. ఘర్షణ కావాలనుకుంటే అది ఏనుగుతో చీమ పోరాటం లాగే ఉంటుంది. భారత్



ప్రపంచంలోనే అతిపెద్ద ప్రజాస్వామ్య దేశమనేది వాస్తవం. చైనాను ఎదుర్కొనే విషయంలో పూర్వహత్యకంగా భారత్‌తో మా బంధం చాలా ముఖ్యమైంది అని స్పష్టం చేశారు. అలాగే ట్రాన్స్ పేషన్‌లో రిమిషన్ అంటూ అమెరికా విదేశాంగ మంత్రి బ్లింకెన్ చేసిన వ్యాఖ్యలను మైఖేల్ తప్పుపట్టారు. మనల్ని మనం మోసం చేసుకోకూడదు. నిజ్జర్ కేవలం ప్లంబర్ కాదు. ఒసామా బిన్ లాదెన్ ఒక ఇంజనీర్ కాదు. ఎన్నో దాడులు చేసి నిజ్జర్ చేతులు కత్తంతో తడిసిపోయాయి. మనం మాట్లాడుతున్న సీమాంతర అణచివేత గురించి కాదు. సీమాంతర ఉగ్రవాదం అని అన్నారు. అమెరికా ట్విన్ టవర్స్ కూల్చి దాచావు 3 వేల మందిని పొట్టనెట్టెట్టకున్న అల్‌ఖైదా అధినేత బిన్ లాదెన్‌ను 2011 మే 2న అమెరికా దళాలు హతమార్చిన విషయం తెలిసిందే. ప్రత్యేక కమాండో ఆసర్‌షన్ చేపట్టి పాకిస్తాన్‌లోని అబొటాబాద్ కంపౌండ్‌లో నజ్జర్ రకాదెను పట్టుబెట్టింది. ఇలా తమ దేశానికి హాని కలిగించిన ఉగ్రవాదిన అమెరికా దళాలు పాక్‌లోకి ప్రవేశించి హతమార్చాయని ఈ సందర్భంగా బ్లింకెన్‌కు మైఖేల్ గుర్తుచేశారు.

కొత్త పార్లమెంట్ మోడీ మల్టీప్లెక్స్

కాంగ్రెస్ సీనియర్ నేత జైరాంరమేష్

న్యూఢిల్లీ, సెప్టెంబరు 23: నూతన పార్లమెంట్ మోడీ మల్టీప్లెక్స్ అని కాంగ్రెస్ విమర్శించింది. నూతన భవనంలో చర్చలు కనమరుగయ్యాయని కాంగ్రెస్ సీనియర్ నేత జైరాంరమేష్ ట్వీట్ చేసింది. నేతకగా అతనివారం. కొత్త పార్లమెంట్‌లో నాలుగురోజుల పాటు జరిగిన సమావేశాలను ప్రస్తావిస్తూ ఆయన చేసిన ఈ వ్యాఖ్యలకు బిజెపి గట్టి కౌంటర్ ఇచ్చింది. నూతన పార్లమెంట్ మోడీ మల్టీప్లెక్స్ లేదా మారియట్. కొత్త భవనంలో నాలుగు రోజులపాటు జరిగిన సమావేశాల్లో చాలా విషయాలను గమనించా. ఈ భవనం ప్రధాని మోడీ లక్ష్యాల్నను చాలా భాగా అర్థం చేసుకోగలిగింది. చట్టసభల్లో చర్చలు కనమరుగైనట్లుగా అనిపి స్తోంది. పార్లమెంట్ అంతరంగంలో కూడా ఇదే కొనసాగుతోంది. రాజ్యాంగంలో ఎలాంటి సవరణలు చేయకుండానే ప్రధాని విజయం సాధించారు అని విమర్శలు గుప్పించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన పాత పార్లమెంట్‌ను గుర్తు చేసు కున్నారు. పాత పార్లమెంట్‌లో ప్రతి సభ్యుడితో చర్చలు జరిపే అవకాశం ఉండేది అన్నారు. ప్రస్తుతం సభ్యులను చూసేందుకు బైసెక్యులర్ అవసరం ఉంటుందేమో అంటూ కేంద్రపై వ్యంగాస్త్రాలు సంధించారు. ఇవి సమావేశాలను చర్చలను బలహీనపరుస్తాయని ఆరోపించారు. పార్లమెంట్ పెంటగోన్ హోల్, కారి డార్లర్ నడిచేందుకు పీలు ఉండేదని, ఇక్కడ చాలా ఇరుకుగా ఉన్నట్లు అనిపి స్తోందన్నారు. మళ్లీ పాత పార్లమెంట్ వెళ్లేందుకు ఎదురు చూస్తుంటామని అని కాంగ్రెస్ నేత అన్నారు. జైరాంరమేష్ చేసిన వ్యాఖ్యలను బిజెపి తీవ్రంగా ఖండించింది. ఈ అంశంపై బిజెపి జాతీ యాభ్యర్థుడు జెపి నడ్డా స్పందించారు. కాంగ్రెస్ పాతించే అత్యల్ప ప్రమాణాల్లో ఇదీ ఒకటి. ఈ చర్చ ద్వారా కాంగ్రెస్ 140కోట్ల మంది భారతీయుల ఆకాంక్షలను అవమాని స్తోంది. పార్లమెంట్‌కు వ్యతిరేకంగా మాట్లాడటం ఆ పార్టీకి ఇది మొదటిసారి కాదు. గతంలోనూ ఈ విధంగా మాట్లాడి విమర్శల పాల్గొంది అని కాంగ్రెస్‌కు కొంటర్ ఇచ్చారు.

భారతీయ భాషల్లో చట్టాలు తర్జుమా చేయడానికి

కేంద్రం చర్యలు : ప్రధాని నరేంద్రమోడీ

న్యూఢిల్లీ, సెప్టెంబరు 23:భారతీయ న్యాయవ్యవస్థ తన చట్టాలను గౌరవిస్తుందని, దేశానికి బలమైన, వ్యక్తిగతమైన న్యాయవ్యవస్థ అవసరం ఉందని ప్రధాని మోడీ అన్నారు. ఏ దేశ అభివృద్ధికైనా ఆ దేశం న్యాయవ్యవస్థ పాత కీలకమైందన్నారు. ఇంటర్నెషనల్ లాయర్స్ కాన్ఫరెన్స్‌లో ఆయన మాట్లాడారు. ఈ సమావేశంలో నిజెపి డిప్యూటీ చంద్రమౌడే కూడా పాల్గొన్నారు. చట్టాలను రెండు విధాలుగా ప్రజలతో చేయాలని, ఒకటి లీగల్ భాషలో, మరొకటి సామాన్యుడికి అర్థమయ్యే భాషలో ఉండేందుకు తమ ప్రభుత్వం ప్రయత్నిస్తున్నట్లు మోడీ అన్నారు. తీర్పులను ప్రాంతీయ భాషల్లో అందుబాటులోకి తెచ్చేందుకు సుప్రీంకోర్టు నిజె చంద్రమౌడేను మెచ్చుతున్నారు. భారత స్వాతంత్ర్యోద్యమ సమయంలో లాయర్లు కీలక పాత్ర పోషించినట్లు మోడీ తెలిపారు. గాంధీ, తిలక్, సాహెబ్‌గర్, అంబేద్కర్ అందరూ లాయర్లే అన్నారు. ప్రజలకు న్యాయపరమైన హక్కులు గురించి ఈ సమావేశం చైతన్యం కలిగిస్తుందని ఆశిస్తున్నట్లు ప్రధాని వెల్లడించారు.



హమ్‌సఫర్ ఎక్స్‌ప్రెస్‌లో మంటలు

గాంధీనగర్, సెప్టెంబరు 23: గుజరాత్‌లోని వల్సాడ్‌లో హమ్‌సఫర్ ఎక్స్‌ప్రెస్ రైలులో మంటలు చెలరేగాయి. తమిళనాడులోని తిరుమరాపల్లి, శ్రీ గంగానగర్ మధ్య ఈ రైలు నడుస్తోంది. ఇది వల్సాడ్ స్టేషన్ సమీపంలోకి వచ్చిన సమయంలో ఈ ఘటన చోటుచేసుకుంది. రైలుకు చెందిన డ్రైవ్ వ్యాన్ కోచ్‌లో మధ్యాహ్నం సమయంలో మంటలు ప్రారంభమయ్యాయని సంబంధిత అధికారులు వెల్లడించారు. దీంతో పక్క బోగోల్లోని ప్రయాణికులందరినీ వెంటనే దించేశారు. ఇప్పటివరకు అందిన సమాచారం ప్రకారం అంతా సురక్షితంగా ఉన్నారని మంటలు అదుపులో ఉన్నారని తెలుస్తోంది. సమాచారం అందడంతో వెంటనే రైల్వే అధికారులు ఘటనా స్థలానికి చేరుకున్నారు. అయితే ఘటనకు గల కారణాలు తెలియాలి ఉంది.

ఇవిఎంల సాఫ్ట్‌వేర్ ఆడిట్‌పై

పిల్‌ను తిరస్కరించిన ‘సుప్రీం’



న్యూఢిల్లీ, సెప్టెంబరు 23: ఎలక్ట్రానిక్ ఓటింగ్ యంత్రాల్లో ఉపయోగించిన సాఫ్ట్‌వేర్‌పై ఆడిట్ నిర్వహించి, ఆ నివేదికను ప్రజలకు విశదీకరించేయాలని కోరుతూ దాఖలైన పిటిషన్‌ను సీమాంధంచేందుకు భారత సర్వోన్నత న్యాయస్థానం నిరాకరించింది. రాజ్యాంగపరమైన నిబంధనలు ఉల్లంఘించినట్లు చూపించే ఆధారాలేవి పిటిషనరు సమర్పించలేదని పేర్కొంది. ఇవిఎం సాఫ్ట్ కోడ్‌పై సందేహాలు వ్యక్తం చేస్తూ దాఖలైన ఈ ప్రజాప్రయోజన వ్యాజ్యాన్ని పరిశీలించిన సుప్రీంకోర్టు ప్రధాన న్యాయమూర్తి జస్టిస్ డిప్యే చంద్రమౌడే, జస్టిస్ జెబి పద్మనాభ, జస్టిస్ మనోజ్ మిశ్రాల ధర్మాసనం పిటిషన్‌ను కొట్టివేసింది. ఎన్నికల నిర్వహణను కేంద్ర ఎన్నికల సంఘానికి అప్పగించారు. ఇది నిబంధన ఉల్లంఘనలకు పాల్పడిందని చెప్పడానికి ఎటువంటి ఆధారాలను పిటిషనరు కోర్టుకు అందించలేదు. ముఖ్యంగా ఇవిఎంలపై అనుమానాలు కలిగించే ఏ సమాచారాన్ని ఇవ్వలేదు అని ధర్మాసనం వ్యాఖ్యానించింది. విధానపరమైన అంశాల్లో తాము జోక్యం చేసుకోబోమని స్పష్టం చేసింది. సాఫ్ట్ కోడ్‌ను బహిష్కరించే చేస్తే దానిని ఎవరు హక్కు చేయగలరో మీకు తెలుసంటూ పిటిషనరును ఉద్దేశించి నిజెపి వ్యాఖ్యానించారు. పిటిషను దాఖలుకు ముందు స్వచ్ఛంద ఆడిట్ కోసం ఇనేస్ కోరి ఉంటే భాగనడేదని అన్నారు. సాఫ్ట్ కోడ్ అనేది ఇవిఎంకు ఎంతో కీలకం. ఇది ప్రజాస్వామ్య మనుగడకు సంబంధించిన అంశం అని పేర్కొంటూ సునీల్ అబ్బో అనే వ్యక్తి ఈ పిల్‌దాఖలు చేశారు. బ్యారెట్టు స్థానంలో ఇవిఎంలను వచ్చాక పలు సందర్భాల్లో వాటి పనితీరుపై సందేహాలు వ్యక్తమవుతూ వస్తున్న విషయం తెలిసిందే.



శంషాబాద్ ఎయిర్‌పోర్టులో ఖతార్

ఎయిర్‌లైన్స్ విమానం అత్యవసర ల్యాండ్‌ింగ్

శంషాబాద్ సెప్టెంబర్ 23:ప్రభాతవార్త : దోహా నుండి నాగపూర్ వెళ్ళాల్సిన కత్తర్ విమానం శంషాబాద్ ఎయిర్‌పోర్టులో శనివారం అత్యవసరంగా ల్యాండ్‌ింగ్ అయింది.దోహా నుండి మహారాష్ట్రలోని నాగపూర్ బయలుదేరిన ఖతార్ ఎయిర్ లైన్స్‌కు చెందిన విమానం శనివారం ఉదయం శంషాబాద్ ఎయిర్‌పోర్టులో అత్యవసరంగా ల్యాండ్ అయింది.నాగపూర్‌లో వాతావరణ అనుకూలించుకోవడంతో ఆ విమానాన్ని శంషాబాద్‌కు దారి మళ్ళించారు.విమానంలో 300మంది ప్రయాణికులు ఉన్నారు.వారంతా ఇక్కడ సురక్షితంగా దిగారు.

ఆర్గాన్ డోనర్స్‌కు ప్రభుత్వ

లాంఛనాలతో అంత్యక్రియలు

స్టాలిన్ ప్రభుత్వం కీలక నిర్ణయం



చెన్నై, సెప్టెంబరు 23: తమిళ నాడులోని స్టాలిన్ ప్రభుత్వం కీలక నిర్ణయం తీసుకుంది. అవయవ దాతలు ప్రభుత్వం లాంఛనాలతోనే అంత్యక్రియలు నిర్వహిస్తామని తమిళనాడు ముఖ్యమంత్రి ఎంకె స్టాలిన్ ప్రకటించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ అవయవ దానం విషయంలో తమిళనాడు దేశంలోనే అగ్రామిగా ఉంది.

విషాదకర పరిస్థితుల్లో తమ ఆత్మీయుల అవయవాలను దానం చేసేందుకు ముందుకు వచ్చిన కుటుంబాల నిస్సార్థమైన త్యాగాల వల్లే ఈ ఘనత సాధ్యమైంది. మరణానంతర అవయవదానం చేయటం వల్ల ఎంతో మంది ప్రాణాలు నిలబడ్డాయనే విషయాన్ని ప్రతి ఒక్కరూ తమ బంధుమిత్రులకు తెలియచేయాలి. మిగిలిన వాళ్ళు కూడా అవయవ దానం చేసేలా ప్రోత్సహించాలి. అవయవ దాతలు, వారి కుటుంబ సభ్యుల త్యాగాన్ని గుర్తించి ఆర్గాన్ డోనర్స్ అంత్యక్రియలకు రాష్ట్రం తరఫున గౌరవం ఇవ్వాలనే ఉద్దేశంతో ఈ నిర్ణయం తీసుకున్నాం అని సిఎం స్టాలిన్ తెలిపారు.

సీమాంతర ఉగ్రవాదాన్ని ప్రోత్సహించడం మానండి

కాశ్మీర్ అంశాన్ని ప్రస్తావించిన పాకిస్తాన్‌కు భారత్ కౌంటర్

న్యూయార్క్, సెప్టెంబరు 23:

అంతర్జాతీయ వేదికలపై భారత్‌పై విషంకీర్తి దాయాది దేశం పాకిస్తాన్ ప్రతిసారి అజానుపాలవుతూనే ఉంటుంది. మన దౌత్యవేత్తల చేతిలో గట్టి డెబ్బలు తింటున్నా దాని షైఖరిలో మాత్రం మార్పు కనిపించదు. తాజాగా న్యూయార్క్‌లో ఐక్యరాజ్యసమితి 78వ సర్వ ప్రతినిధి సమావేశాల్లో మాట్లాడుతూ పాకిస్తాన్ మరోసారి కశ్మీర్ అంశాన్ని ప్రస్తావించింది. దీనికి మనదేశం గట్టి కొంటర్ ఇచ్చింది. పాక్ చేయాల్సిన మూడు పనుల గురించి చెప్పింది. పాక్ పాకిస్తాన్ ఆపద్ధర్మ ప్రధాని అన్వర్ కాకర్ ఐక్యరాజ్యసమితి సమావేశాల్లో కాశ్మీర్ అంశాన్ని లేవనెత్తారు. దీనిపై భారత్ స్పందిస్తూ నిరాధార ఆరోపణలు, తప్పుడు ప్రచారంతో అంతర్జాతీయ వేదికలను దుర్వినియోగం చేయడం పాకిస్తాన్‌కు అలవాటుగా మారింది. మానవ హక్కుల విషయంలో తన దారుణమైన రికార్డు నుంచి అంతర్జాతీయ సమాజం దృష్టి మరల్చడానికే ఈ కుయకులని అందరికీ తెలుసు. జమ్మూ కశ్మీర్, లద్దాఖ్ ప్రాంతాలు భారత్‌లోని అంతర్భాగాలని మేం పునరుద్ఘాటిస్తున్నాం. అక్కడి విషయం మా అంతర్గతం. మా విషయాలపై మాట్లాడటానికి పాకిస్తాన్‌కు ఎలాంటి హక్కులేదు. దక్షిణాసియాలో శాంతియుత పరిస్థితుల కోసం పాక్ మూడు పనులు చేయాల్సి ఉంది. ఒకటి సీమాంతర ఉగ్రవాదాన్ని ప్రోత్సహించవద్దు. ఉగ్రకార్యకలాపాలను నిలబెలేయాలి. రెండు



తన దురాశ్రయంతో ఉన్న భారత భూభాగాలను వెంటనే ఖాళీ చేయాలి. మూడు పాకిస్తాన్‌లో మైనారిటీల హక్కు ఉల్లంఘనను ఆరికట్టాలి అని గట్టి బదులిచ్చింది. ఇదివరకు అన్వర్ కాకర్ మాట్లాడుతూ భారత్‌తో పాకిస్తాన్ శాంతిని కోరుకుంటోందని, రెండు దేశాల మధ్య శాంతికి కశ్మీర్ కీలకమంటూ వ్యాఖ్యలు చేశారు.ఉగ్రవాదం ఉన్నచోట చర్చలకుతావులేదని భారత్ ప్రభుత్వం పాక్‌కు ఇప్పటికే పలుమాళ్లు స్పష్టం చేసింది. ఇక ఈ సర్వప్రతినిధి సమావేశాలకు భారత్ తరఫున ప్రధాని మోడీ స్థానంలో విదేశాంగ మంత్రి జైశంకర్ హాజరవుతాడు. ఆయన సెప్టెంబర్ 26న ప్రసంగిస్తారు.

దేశంలో కరోనా తాజా కేసులు-70

ప్రభాతవార్త ప్రధాన ప్రతినిధి హైదరాబాద్,సెప్టెంబర్ 23: భారత్‌లో కరోనా వైరస్ వ్యాప్తి కొనసాగుతోంది.గడిచిన 24 గంటల్లో దేశవ్యాప్తంగా 70 కేసులు నమోదయ్యాయి. మృతి సమయం కాలేదు. ఇప్పటివరకు దేశంలో కరోనా బారిన పడిన మొత్తం బాధితుల సంఖ్య 4,49,98,463కు చేరిందని కేంద్ర ఆరోగ్య,కుటుంబ సంక్షేమ శాఖ వెల్లడించింది.మొత్తం బాధితుల్లో ఇప్పటి వరకు 4,44,65,966మంది కోలుకోగా 466 మంది దేశంలోని వివిధ ఆసుపత్రుల్లో చికిత్స పొందుతున్నారు. ఇప్పటి వరకు దేశంలో కరోనా కారణంగా మృతి చెందినవారి సంఖ్య 5,32,031కు చేరినట్లు కేంద్ర

ప్రభుత్వం ప్రకటించింది.ప్రస్తుతం దేశంలో కరోనా వైరస్ బారినపడి కోలుకుంటున్న వారి(రికవరీ రేటు) 98.82 శాతంగా ఉంది. దేశంలో కరోనా కారణంగా మరణించే రేటు 1.18 శాతంగా ఉంది.

మహారాష్ట్రలో కరోనా పాజిటివ్ కేసుల సంఖ్య 81,71,416కి చేరగా, 80,22,681 మంది వరకు కోలుకున్నారు.1,48,561 మంది ప్రాణాలు కోల్పోయారు.కేరళలో కరోనా పాజిటివ్ కేసుల సంఖ్య 69,07,278కి చేరింది.మరణించే 68,35,218 మంది కోలుకున్నారు.72,042మంది మరణించారు.

ఐఐటిల అభివృద్ధికి పరిశ్రమల సహకారం అవసరం

తిరుపతి ఐఐటి విజయాల,పురోగతి అభినందనీయం: సజ్జన్ జిందాల్

శ్రీకాళహస్తి,సెప్టెంబర్ 23 ప్రభాతవార్త: తిరుపతి ఐఐటి స్కూలు కాలంలో ఎన్నో విజయాలు,పురోగతి సాధించిందని జెయిన్‌దెబ్బు ఫౌండేషన్ చైర్మన్, మిస్సర్, అశ్వినీ బజాజ్ గ్రూప్ హెడ్‌అఫ్ ఇన్ఫర్మేషన్ రిటెన్షన్ అండ్ అకడమిక్ రిటెన్షన్ తిరుపతి ఐఐటి బోర్డ్ ఆఫ్ గవర్నర్స్ చైర్మన్ సజ్జన్ జిందాల్ అభినందించారు. తిరుపతి ఐఐటి ఏర్పేడు మండల కేంద్రానికి ఒక కిలో మీటర్ల దూరంలో స్థాపించారు.ఐఐటిల మనగడకు విశేషమైన సహకారం ఎంతో అవసరమని ఆయన అభిప్రాయపడ్డారు. ఈ ఇంటి విద్యార్థులకు అందిస్తున్న విద్యావిధానాలు,సదుపాయాలు అభినందనీయం అన్నారు. సజ్జన్ జిందాల్ తన సతీమణితో రాగా తిరుపతి ఐఐటి మొదటి సారి రాగా సిబ్బంది,విద్యార్థులు ఘనస్వాగతం పలికారు.ఆయన రాక సందర్భంగా సంస్థ డైరెక్టర్,వ్యాకల్పి, సిబ్బందితో జిందాల్ దంపతులు ముఖాముఖీ సమావేశం ఏర్పాటు చేశారు.ఈ సందర్భంగా ఐఐటి నిర్వాహకులు సాధించిన ప్రగతి అనుసరిస్తున్న విద్యావిధానాలు విద్యార్థులకు అందిస్తున్న సదుపాయాలు,క్యాంపస్‌లో పరిస్థితి ఏర్పాట్లను వివరించారు.ఈ ఐఐటి 2015లో స్థాపించినప్పటికీ ఇదేళ్ళు పాటు పొగుగు సీడలో ఉంటూ సొంత భవనాలు,విద్యార్థులకు హాస్టల్స్ భవనాలు, విద్యాలయాన్ని ఓ దేవాలయంలా రూపుదిద్దిన నిర్వాహకుల చొరవను జిందాల్ దంపతులు అభినందించారు.ఇక్కడ పరిశీలించిన జిందాల్ మాట్లాడుతూ ప్రారంభం నుంచి తక్కువ సమయంలో ఇంత ప్రగతి సాధించారంటే మీలోని జవాబుదారి తనం పట్టుదల ఎనలేదనినన్నారు. ఇక విద్యార్థులను ఆకట్టుకోవడంలో ఇకదా ప్రగతి సాధించారన్నారు. జాతీయ స్థాయిలోని ఐఐటిల జాబితాలో ముందంజలో ఉండాలనే సంస్థ లక్ష్యం వారి ప్రగతికి నిదర్శనం అన్నారు.



జెఎన్‌డెబ్బు నుంచి వచ్చిన జిందాల్‌కు ఐఐటి అభివృద్ధిని వివరిస్తున్న డైరెక్టర్ సత్యనారాయణ

నందమూరి కళ్యాణ్‌రామ్ ‘డెవిల్’ విదేశీ వాయిద్యాలు..

నందమూరి కళ్యాణ్‌రామ్ వైవిధ్యమైన పాత్రలు ఎంచుకుంటూ తనకుంటూ ప్రత్యేక శైలి, గుర్తింపు పొందారు. ఆయన హీరోగా నటిస్తున్న తాజా చిత్రం డెవిల్.. రీసెంట్‌గా ఈ మామీ నుంచి ఫస్ట్‌సింగిల్‌ను రిలీజ్ చేశారు. మంచి స్పందన వచ్చింది. 1940లోని మదరాసి (ఐసిడెన్సీ) నేపథ్యంలో సాగుతుంది.. స్వాతంత్ర్యం రాక ముందు ఉన్న బ్యాక్‌డ్రాప్‌తో తెరకెక్కిస్తున్నాననరు. సన్నివేశాలు, పాటలను కూడ అలాగే చిత్రీకరించారు.. కాన్స్ట్రవ్ట్, బ్యాగ్రౌండ్ ఇలా అన్ని విషయాల్లో మేకర్స్ జాగ్రత్తలు తీసుకున్నారు. నాటి కాలాన్ని నాటి సంగతాన్ని తెరపై చూపించే



క్రమంలో దర్శక,నిర్మాత అభిషేక్ నామా దక్షిణ భారత దేశపు సహజమైన లోకేష్‌వన్మ ఎంచుకున్నాననరు. కాలెక్టర్‌లోని ప్యాటెన్స్‌లో ఈపాటను చిత్రీకరించారు. నాటి కాలంలోని తీసుకెళ్లెందుకు సంగీతం కూడ ఎంతోఉపయోగపడింది.. సంగీతం విషయంలోఇలాంటి వింటేజ్ సాంగ్ క్రియేట్ చేశారు. ఈ పాటలో రకరకాల వాయిద్యాలను వాడారు.. దక్షిణాఫ్రికా నుంచి జెంబో, బొంగో, డిజెంటోలు.. చులేసి యా నుంచి డఫ్‌డ్రమ్స్, చైనా నుంచి మౌత్ ఆర్గాన్, దుబాయ్ నుంచి ఓషియన్ ఫర్క్యుషన్, సింగపూర్ నుంచి సైబర్ కాంగ్ డ్రమ్స్, వెస్ట్ ఆఫ్రికా నుంచి హవర్ గ్లాస్ ను ఈ పాటలో ఉపయోగించారు. అభిషేక్ పిక్చర్స్ ఈచిత్రాన్ని నిర్మిస్తోంది.

‘ఆకాశం దాటి వస్తావా’..మ్యూజికల్ మెల్నిడీ

‘లగన్’ వంటి సినిమాతోసరికొత్త హిస్టరీని క్రియేట్ చేసిన నిర్మాణ సంస్థ డిల్ రాజా: ప్రొడక్షన్స్ ‘బ.. ఇప్పుడు మరోచిత్రం ‘ఆకాశం దాటి వస్తావా’.. ప్రముఖ కొరియోగ్రాఫర్ యుజ్ ఈచిత్రంతో హీరోగా పరిచయం అవుతున్నారు. కామ్రేడ్ ఇన్ ఆమెరికా ఫేం, మలయాళ నటి కార్తీక మురళీ ధరన్ హీరోయిన్‌గా నటిస్తోంది.. ఈచిత్రంతో శశికుమార్ ముతు లారి దర్శకుడిగా పరిచయం అవుతున్నారు.. మ్యూజికల్ దాస్, జెస్ లవ్‌స్టోరీగా రూపం దుతోంది.. రీసెంట్‌గా విడుదలైన



ఈసినిమా టీజర్‌కు మంచి స్పందన వచ్చింది. తాజాగా మేకర్స్ ఈచిత్రం నుంచి ఉన్నాకో..లేనో... అనే బ్యాబిల్ ఫుల్ మోల్డీ సాంగ్‌ను రిలీజ్ చేశారు. ఈ పాట అందరినీ ఆకట్టుకుంటోంది.. సంగీత దర్శకుడు కార్తీక తన అద్భుత మైన గాత్రంతో పాటకు జీవం పోశారు. మనసుని అప్రభంగా తాకి విరుగలిలా ఉంది.. హీరోయిన్‌నుమాసిన హీరో తొలిమాపులోనే ప్రేమిస్తాడు.. పార్టీలో ఆమెను తనని తాను పరిచయం చేసుకుంటాడు. శిరీష సమర్పణలో హార్వీరెడ్డి, హన్షిరా రెడ్డి ఈచిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు.

సుల్తాన్ ఆఫ్ ఢిల్లీ ...

సుల్తాన్ ఆఫ్ ఢిల్లీ పుస్తకం ఆధారంగా.. అర్బాబ్‌రే ద్వారా రచించబడిన 1960 నాటి సుల్తాన్ ఆఫ్ ఢిల్లీ ఆక్టోబర్‌13 నుంచి డిసేంబ్రి 1960 వరకు హాట్‌స్టార్‌లో ప్రసారం కానుంది.. ఇటీవలే టైలర్‌ను విడుదల చేశారు.. మంచి ఆదరణ పొందింది. రిలయన్స్ ఎంటర్‌టైన్‌మెంట్ రూపొందించి, మిలన్ లుత్రియా దర్శకత్వం వహించారు.. అలాగే సుపర్ వర్క్ సహా దర్శకుడిగా,సహా రచయితగా పనిచేశారు.. 1960 నాటి భారతదేశం యొక్క మన జ్ఞతను మళ్లీ ప్రతిబింబిచేలా



తెరపై దృశ్యమాన దృశ్యాన్ని సృష్టిస్తూ మిలన్ లుత్రియా ఓటిటి దర్శకుడిగా ఈ అద్భుత మైన లైవ్ హాస్ ఎంటర్‌టై నర్, సుల్తాన్ ఆఫ్ ఢిల్లీతో అరంగేట్రం చేస్తున్నాననరు. ఈసిరీస్‌లో తాహిర్ రాజ్‌బాసిన్, అంజుమ్ శర్మ, ప్రముఖ నటుడు పాకెత్తో పాటు విశాల్ దహియా, అనుప్రియ గోయెంకా, మౌనిరాయ్, హర్షన్ సెథి, మెహ్రీన్ ఫిర్కాదాలు తమ అద్భుతమైన నటనను అందించారు.. దర్శకుడు మాట్లాడుతూ, నా మొదటి వెబ్‌సీరీస్, సెక్వీ 60ల్లో సెట్ చేయబడిందని, ఇది గ్లామర్, యాక్షన్ సంగీతం, వినోదం వంటి అంశాలతో నిండిన టైమ్‌లైన్ , పేసీ విధానాన్ని కల్పించిందన్నారు. నా కథల ద్వారా ప్రేక్షకులకు వినోదభరితమైన అనుభూతిని అందించటానికి నేను ఎప్పుడూ ప్రయత్నిస్తానని తెలిపారు.



‘గీతాంజలి మళ్లీ వచ్చింది’

లీఫ్‌వడ్ హిస్టరీలో హీరోయిన్ అంజలి నటించిన గీతాంజలి సినిమాను అంత తేలిగ్గా ఎవరూ మర్చిపోలేరు. అద్భుతమైన విజయాన్ని సొంతం చేసుకుంది.. గీతాంజలి సినిమాకు సీక్వెల్ సిద్ధమైంది.. ప్రతీకార జ్వాలతోమళ్లీ వచ్చేస్తోంది గీతాంజలి.. అంటూ గీతాంజలి సీక్వెల్ గురించి మేకర్స్ ప్రకటించారు.. గీతాంజలి మళ్లీ వచ్చింది ..అనేపేరుతోసినిమాను తెరకెక్కిస్తున్నారు.. వెన్నులోపాము తెప్పించే స్పైన్ చిల్లింగ్ ప్రాజెక్టు అంటూ థ్రిల్లింగ్ అసోస్స్‌మెంట్ ఇచ్చేశారు..



గీతాంజలి మళ్లీ వచ్చింది.. సినిమా మాటింగ్ ఇవాల్చి నుంచి మొదలైంది.. కోన వెంకట్ సగరవంగా సమర్పిస్తున్నాననరు.. ఎంపీవీ సినిమా , కోన ఫిల్మ్ కార్పొరేషన్ సంస్థలు ప్రతిష్ఠాత్మకంగా నిర్మిస్తున్నాయి. ఆపు తెలుగు అమ్మాయి అయిన ప్యార్‌ఇండియా రేంజీతోమొప్పిస్తున్న అంజలి నటిస్తున్న 50వ చిత్రమిది.. ఎంపివి సత్యనారాయణ,, జీవి నిర్మిస్తున్నారు. ఈచిత్రంలో అంజలి, శ్రీనివాసరెడ్డి, సత్యం రాజేష్, సత్య, షకలక శంకర్, ఆలీ, బ్రహ్మాజీ, రవిశంకర్ , రాహుల్ మాడవ్ నటిస్తున్నారు.

నవీన్‌చంద్ర, స్కాతిరెడ్డి ‘మంత్ర ఆఫ్ మధు’

మరో రెండు వారాల్లో సినిమా విడుదలకు సిద్ధమవుతున్నందున ‘మంత్ర ఆఫ్ మధు’ మేకర్స్ ప్రమోషన్స్ జోరు పెంచారు.. నవీన్ చంద్ర, స్కాతిరెడ్డి , శ్రీయ సవిలే ప్రధాన పాత్రల్లో



శ్రీకాంత్ నాగ్‌తి ఈచిత్రానికి దర్శకత్వం వహించారు.. గతంలో భానుమతి రామకృష్ణ చిత్రాన్ని నిర్మించిన యశ్వంత్ ములుకుట్ట ఈచిత్రానిన హక్స్‌ండ్ పిక్స్ సోస్టరీతో పాటు కృషివే ప్రొడక్షన్స్ బ్యానర్‌పై నిర్మిస్తున్నారు.. ఈచిత్రానికి సహనిర్మాతగా సుమంత దామ, ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్‌గా రఘువర్మ పేరూరి వ్యవహరిస్తున్నాననరు. మ్యూజికల్ ప్రమోషన్స్‌లో భాగంగా మేకర్స్ ఓ నా మధు..పాటను విడుదల చేశారు. ప్రేమలోని అందమైన అనుభూతిని ప్రతిబింబించేలా ఫ్లజెంట్ మోల్‌డింగ్ తీర్చిదిద్దారు.. దర్శకుడు స్వయంగా సాహిత్యం అందించారు. ఈచిత్రం ఆక్టోబర్‌6న ప్రపంచ వ్యాప్తంగా విడుదల కానుంది.

పతంగుల పోటీ నేపథ్యంలో

విభిన్నమైన కథతోరాబోతున్న చిత్రం ‘పతంగ్’.. ప్రీతి పగడాల, ప్రణవ్ కొశిజంటగా నటిస్తున్నారు.. పతంగుల పోటీ నేపథ్యంలో రాబోతోంది.. క్వాసీ స్టూడియోస్ అండ్ రిషాన్ సినిమాస్ పతాకాలపై నిర్మాణం జరుపుకుంటోంది. ఈచిత్రానికి నాని బండ్రెడ్డి క్రియేటివ్ ప్రొడ్యూసర్‌గా వ్యవహరిస్తున్నారు. విజయ్ శేఖర్ అన్నే, సురేష్ కొత్తింటి, హరికా సుపత్ నిర్మాతలు.. ప్రజేత



పత్తిపాటి దర్శకుడు.. ఇది చిత్రీకరణ దశలోఉంది..ఈ సందర్భంగా నిర్మాతలు మాట్లాడారు.. విభిన్నమైన నేపథ్యంలో చిత్రం ఉంటుందన్నారు. స్పృగ్స్,కామెడీ ప్రధానంగా ఉంటాయన్నారు. సికిం ద్రాబాద్ బస్ బ్యాక్‌డ్రాప్‌లో ఉండే నేటివీటిని చూపిస్తున్నామని తెలిపారు. కామెడీ కూడ అలరించేలా ఉంటుందన్నారు. ప్రణవ్ కొశికోపాటు వంటి పూజిత లీడ్ రోల్స్‌లో నటిస్తున్న ఈచిత్రంలో కొత్తవారు నటిస్తున్నారని తెలిపారు. త్వరలోనే చివర షెడ్యూల్ స్టాటి అవుతుందని తెలిపారు.

‘మిషన్ సి 1000’ ఫస్ట్‌లుక్

ఎస్ వి క్రియేషన్స్ పతాకంపై తేజేశ్వర్ హీరోగా నటిస్తూ దర్శకత్వం వహించిన చిత్రం ‘మిషన్ సి1000’. ఫస్ట్‌లుక్‌ను ప్రముఖ నిర్మాత అభిషేక్ అగర్వాల్ ఆవిష్కరించారు. తెలుగు, హిందీ భాషల్లో నిర్మించారు. సినిమా మాటింగ్ పూర్తయింది. పోస్ట్‌ప్రొడక్షన్ పనులు జరుగుతున్నాయి. శ్రీధర్ ఆత్రేయ సంగీతం అందిస్తున్నారు. మొత్తం మూడు పాటలుంటాయి.. హిందు పుల ఆరాధ్య ధైవమైన శ్రీరాముడిపై చిత్రీకరించిన పాట . ఈసినిమాలో హైలైట్‌గా నిలుస్తుందని నటుడు, దర్శకుడు తేజేశ్వర్ ఆశాభావం వ్యక్తం చేశారు.. బెంగళూరుకు వెందిన ప్రగ్య నయన్ హీరోయిన్‌గా నటిస్తోంది.. రాముడిపై చిత్రీకరించిన పాటను త్వరలోనే విడదల చేస్తామని నిర్మాత విరాట్ ఆండ్ సుహాసిని తెలిపారు. త్వరలో సినిమాను ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకు రావటానికి సన్నాహాలు చేస్తున్నామన్నారు.



‘యానిమల్’లో గీతాంజలిగా రష్మిక మందన్న

ర్బన్‌రెడ్డి మూవీతో తెలుగు ప్రేక్షకులను ఉర్రూతలూగించి, తర్వాత కబీర్‌సింగ్ రీమేక్‌తోహిందీ ప్రేక్షకులను అలరించిన దర్శకుడు సందీప్‌రెడ్డి వంగా.. దేశవ్యాప్తంగా సీసీ ట్రియల కోసం గతంలో ఎన్నడూ లేనివిధంగా ఓ యాక్షన్ చిత్రాన్ని సిద్ధం చేస్తున్నాననరు.. రణబీర్ కపూర్ నటిస్తున్న పానెఇం డియా చిత్రం యానిమల్.. డిసెం బర్‌1న విడుదల కానుంది.. పోస్ట్‌ప్రొడక్షన్ పనులు జరుగుతు న్నాయి.. సినిమాకు సంబంధించిన ప్రమోషన్స్ జోరుగా సాగుతు న్నాయి.. ఈచిత్రంలో రణబీర్‌కు జోడిగా నేషనల్ క్రెడ్ రష్మిక మందన్న క్యారెక్టర్ పోస్టర్‌ను విడుదలచేశారు..



రష్మికను గీతాం జలిగా పరిచయం చేసిన ఫస్ట్‌లుక్ ఆకట్టుకుంటోంది.. చీరకట్టులో అందమైన చిరునవ్వుతో రష్మిక మెరిసింది..దర్శకుడు తన మార్కెట్ ఈచిత్రాన్ని రూపొందించినట్టు తెలుస్తోంది.. ఈచిత్రం టీజర్ సెప్టెంబర్ 28న విడుదల కానుంది.. ఈ గ్రాండ్ వెంకర్ వెనక ప్రముఖ నిర్మాత భూపకేశుమార్ ఉన్నారు.. అనిలేతపూర్, బాబీ డియోల్, త్రిప్తి డిప్రీ వంటి భారీతారాగణం ఇందులోనటించింది.. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా హిందీ, తెలుగు, తమిళ, మలయాళ, కన్నడ భాషల్లో విడుదల కానుంది.

‘జోరుగా హుషారుగా’ నుంచి యువరాణి లిరికల్ వీడియో

‘పేబీ’ చిత్రంతోహీరోగా తనకుంటూ ప్రత్యేక స్థానం సంపాదించుకున్న విరాజ్ అశ్విన్ హీరోగా నటిస్తున్న చిత్రం జోరుగా హుషారుగా.. పూజిత పోన్నాడ్ హీరోయిన్.. అను ప్రసాద్ దర్శకఉడు. శిఖర్ ఆండ్ అక్బర్ అల్త్ ఎల్‌ఎల్‌పి పతాకంపై సిరీష్ తిరువీదుల నిర్మిస్తున్నారు. యూత్‌ఫుల్ ఫ్యామిలీ ఎంటర్‌టైన్‌రగా రూపొందుతోంది.. ఈచిత్రం నుంచి శనివారం ఓ లవ్ మోల్డీ లిరికల్ వీడియోను హీరో శ్రీవిష్ణు విడుదల చేశారు..ఓ కలలా.. నవ్వలా.. యువరాణి..



అంటూ కోసానో ఈ పాటను రామజోగయ్యశాస్త్రి రాశారు. సాంగ్ చాలా బాగుంది.. విరాజ్ అశ్విన్ మాట్లాడుతూ, కొత్తదనంతో కూడిన కథతో లవ్ ఎంటర్‌టైన్‌రగా దర్శకుడుతెరకెక్కిస్తున్నారు. తప్పకుండా తనకెరీర్‌లోమంచి చిత్రం అవుతుందనారు. కార్యక్రమంలోప్రముఖ నిర్మాత జెక్కిం వెణ్గోపాల్, దర్శకుడు అను ప్రసాద్, కెమెరామెన్ మహిరెడ్డి తదితరులు పాల్గొన్నారు.



పాక్‌లో భారత్ తొలి అధికారిణి !

సెక్రటరీగా చేశారు. కోల్‌కతాలో ప్రాంతీయ పాస్‌పోర్ట్ అధికారిగా, విదేశీ వ్యవహారాల మంత్రిత్వ శాఖలోని ఐ.ఓ.ఆర్ విభాగంలో డైరెక్టర్‌గా కూడా పనిచేశారు. ప్రస్తుతం విదేశాంగశాఖలోని ఇంఛో-పసిఫిక్ డివిజన్ జాయింట్ సెక్రటరీగా విధులు నిర్వహిస్తున్నారు. జమ్మూకశ్మీర్ ప్రత్యేక హాదా రద్దు అనంతరం భారత్-పాకీల మధ్య సంబంధాలు మరింత దెబ్బతిన్నాయి. భారత్ నిర్ణయానికి పాకిస్తాన్ తీవ్ర నిరసన తెలిపింది. సరిహద్దు ప్రాంతాల్లో సమస్యలనూ సృష్టించింది. ఈ పరిణామాలతో అప్పటి భారత హైకమిషనర్ భారత్‌కు తిరిగివచ్చారు. దీంతో 2019 నుంచి రెండు దేశాల్లోనూ పూర్తిస్థాయి హైకమిషనర్లు లేరు. దీవ్యాబీ హైకమిషనర్ బాధ్యతలు నిర్వహిస్తున్నారు. తాజాగా కేంద్ర ప్రభుత్వం పాకిస్తాన్‌లోని రాయబార కార్యాలయంలో దీవ్యాబీ హై కమిషనర్‌గా గీతికను నియమించింది.

కొందరికి పెద్ద వ్యాపారవేత్తలుగా నిలవాలని ఆసక్తి. కానీ స్పేషియాలిటీతో కలిసి సమయాన్ని వృథా చేస్తారు. తమ ఆశయాలను మాత్రం మాటల్లో చేబుతూనే ఉంటారు. బలమైన లక్ష్యమంటూ ఉంటే, దానికి తగినట్లుగా ముందు నుంచే ప్రణాళికాబద్ధంగా ఆడుగులేయాలంటున్నారు రెయిడర్ నిపుణులు. డిగ్రీలోకి అడుగుపెట్టక ముందే భవిష్యత్తులో ఏ లక్ష్యంవైపు నడవాలో ముందే ఆలోచించుకొని పాటించాల్సిన ప్రణాళికలపై అవగాహన

సమయాన్ని వృథా చేస్తోంటే..



పెంచుకోవాలి. అడుగుపెట్టనున్న రంగంపై అధ్యయనం చేయాలి. యుక్త వయసులో సమయాన్ని వృథా చేయకుండా ఉంటేనే ఇదంతా వీలవుతుంది. లక్ష్యం ఒక్కటే ఉంటే సరిపోదు. ప్రతి కణాన్ని సద్వినియోగం చేసుకోవాలి. ఇప్పటికే లోఆన్లైన్ చేరుకున్నవారి గురించి తెలుసుకోగలిగవలె మరింత ప్రోత్సాహకరంగా ఉంటుంది. తమ ఇబ్బందులను వారెలా దాటగలిగితే తెలుసుకోవచ్చు. వారు చెప్పేదాన్ని సలహా లేదా సూచనలుగా మాత్రమే ఉపయోగపడతాయి. భవిష్యత్తులో ఏం సాధించాలనుకుంటున్నామో ఎవరికి వారే సొంతంగా ఆలోచించుకోవాలి. అప్పుడే దాన్ని చేరుకోవానుత్తమ మనసులో మొలకలుపుతుంది.

లక్ష్యత. వ్యాపారమే లక్ష్యమైతే.. దానికి

'కడపరి దినములలో కొందరు అబద్ధుల వేషధారణవలన మోసపరమ అత్యలయందును దయ్యముల బోధయందును లక్ష్యముంది, విశ్వాస ప్రకృష్టగురుగారి ఆత్మ తేటగా చెప్ప మన్నారు. ఆ అబద్ధులు, వాతమేయబడిన మనస్సాక్షిగలవాడై, వివాహము

పెరుగుతున్న అసత్య బోధకులు

నిషేధించుచు..'(1 తిమోతి 4:1-3). రెండువేల ఇరవై సంవత్సరాల క్రితమే ఆపొలులదైన పాలు అబద్ధబోధకుల గురించి, దయ్యముల బోధగురించి హెచ్చరించాడు. ఈ ఆధునిక కాలంలో ఇలాంటి బోధలు విపరీతంగా పెరిగిపోతున్నాయి. ఇందులో ఒకటి వివాహాన్ని నిషేధించడం. కొంతమంది యువతీయువకులు 'సవాజీవనం' పేరుతో పెళ్లి చేసుకోకుండానే కలసి జీవిస్తున్నారు. తర్వాత ఇష్టమైతే వివాహం చేసుకోవడం లేదంటే ఆ సవాజీవనానికి బ్రేకమ్ చెప్పకునే విచిత్రసంస్కృతి నేటి సమాజంలో బాగా పాకిపోయింది. తర్వాత అబద్ధపు బోధలు. బైబిల్‌లో లేని విషయాలను బోధిస్తూ, తమ పేరును గొప్ప చేసుకుంటున్నారు. 'అప్పటినుండి యేసు-వరలోకరాజ్యము సమీపించియున్నది మార మనస్సుపొందుడి చెప్పుమ ప్రకటించ మొదలుపెట్టెను' (మత్తయి 4:17). యేసుప్రభువు తన పరివర్తన మారుమనసు గురించి



మారుమనసు, పాపక్షమాపణ, రక్షణ వీటితో ఏమాత్రం సంబంధం లేకుండానే యేసుక్రీస్తు మనస్సు ఆశీర్వాదిస్తాడు అనే వ్యాపార ప్రకటనలు ఎక్కువైపోతున్నాయి. పేరు, ప్రతిష్టలు, డబ్బు, పదవులు ఈ ఆకర్షణలమాయలో పడి చాలామంది విశ్వాసులు స్త్రీలకు బలహీనమైపోతున్నారు. సంఖ్యలు గ్రూపువిభేదాలు, కొద్ది కేసులతో నరిగిపోతున్నాయి. విశ్వాసు, ప్రేమ, సహనోద్రోషమే సన్మగిత్తితున్నాయి. కాబట్టి జతనువైనా స్వార్థం, సంకల్పితాన్ని విడిచిపెట్టి, దేవుడిపై ఆధారపడి, సంఘ క్షేమం కోసం మనవతు భృషి చెడ్డం. మనం సత్యమార్గను ఆధారం చేసుకుని ముందుకు సాగిపోదాం.

-పి.వాణిపుష్ప

స్వాతంత్ర్యం తర్వాత ఈ బాధ్యతలను 22 మంది నిర్వహించగా.. అందరూ మగవారే అనిపాన్ బాధ్యతలు చేపట్టిన తొలి భారత మహిళగా నిలిచారు గీతిక. భారత్ గతంలోనూ కొందరు మహిళలను పాకిస్తాన్‌కు దౌత్యవేత్తలుగా పంపినా.. అవన్నీ చిన్న హోదాలో. ఉపాంపని సవాళ్ల అందుకు కారణం. ముఖ్యంగా కొన్నేళ్ల క్రితం పాకిస్తాన్ 'నాన్ ఫ్ర్యామిలి పోస్టింగ్' (కుటుంబం లేకుండా అధికారి మాత్రమే విధులు నిర్వహించాలి) విధానాన్ని ప్రవేశపెట్టింది. కుటుంబాన్ని వదిలి ఏళ్లపాటు ఉండటం సాధ్యం కాక మహిళలెవరినీ నియమించలేదు. భారత్, పాక్ చరిత్రలో దౌత్యంలో మహిళలు ప్రధాన పాత్ర పోషించారు. ఇరుదేశాల మధ్య ఉత్తికతలు తీవ్రస్థాయిలో నెలకొన్న తరుణంలో గీతిక పాకిస్తాన్‌లో నియమితులవడం ఒకరకంగా సాహసమే. ఈమె నియామకంతో ఇరు దేశాల మధ్య దౌత్య సంబంధాలు మెరుగవుతాయన్న ఆశా నెలకొంటోంది. □

కావాల్సిన విద్యార్హతలతోపాటు తగిన నైపుణ్యాలను పొందడం మొదటి మెట్టు. ఈ అర్హతలతోపాటు జీవన నైపుణ్యాలు, సామర్థ్యాలు, సాంకేతిక పరిజ్ఞానం వంటివన్నీ అందుకోవాలి. వరుపు పూర్వంను వెంటనే అర్హత వచ్చింది కదా అనుకోటూ.. వ్యాపారవేత్తగా రెయిడర్ ప్రారంభించకూడదు. ఆయా రంగాల్లో శిక్షణ లేదా అను

భవాన్ని పొందడానికి కృషి చేయాలి.

ఈ ఉద్యోగ అనుభవం తో భవిష్యత్తు లో మంచి వ్యాపారవేత్తగా నిలవడానికి పాతాలెన్నింటినో నేర్చుకోవచ్చు. కష్టపడి పనిచేసే తత్వాన్ని అలవరచుకోవాలి. అలాగే వ్యాపారవేత్తగా నిలిచి మరికొందరికి ఉపాధి కల్పించానులకోంటే, దానికి కావాల్సిన నాయకత్వ లక్షణాలు, నిర్వహణ సామర్థ్యం వంటివి పెంచుకోవాలి. రాజనీష్వరే కాకుండా మార్కెట్ పరిస్థితి, వినియోగ దారుడి ఆసనరంపంటి వాటిపై ముందుగానే తెచ్చుకొనే అవగాహన భవిష్యత్తులో ఉపయోగపడుతుంది. అప్పుడే వ్యాపారవేత్తగా అనుకున్న లక్ష్యాన్ని చేరుకోవచ్చు. □

ముక్కలు-రెండు కప్పులు, కారం-2 ,చెంచాలు, పావ్‌భాజీ మసాలా-ఒకటిన్నర చెంచా, ఉప్పు తగినంత, సన్నగా తుంచిన క్యాలిఫ్లవర్, పచ్చి బఠాణీలు-ఒక కప్పుచొప్పున, కొత్తిమీర తరుగు-అరకప్పు, బియ్యం-8, వేయించిన అప్పడాలు-8, నిమ్మరసం- చెంచా. తయారీ : క్యాలిఫ్ మిర్చిని కొద్ది నీళ్లతో గ్రెండ్ చేసుకోవాలి. కడాయిలో నూనె, కొద్దిగా వెన్న వేసి వేడయ్యాక జీలకర్రను వేయించాలి. అందులో మిర్చి పేస్టు, క్యాప్సికం, టోమాటో ముక్కలు, అర కప్పు నీళ్లు, కారం, పావ్‌భాజీ మసాలా, ఉప్పు వేసి 5 నిమిషాలు ఉడికించాలి. తర్వాత క్యాలిఫ్లవర్, ఉడికించిన బఠాణీల గుఱ్ఱ, కొత్తిమీర తరుగు వేసి మరో 5 నిమిషాలు ఉడికించాలి. మధ్య మధ్యలో కలియతిప్పితూ, మెదుపుతూ ఉండాలి కడాయిలో రెండు చెంచాల వెన్న పావు చెంచా పావ్‌భాజీ మసాలా వేసిరెండు నైపులు వేయించుకోవాలి. ఉల్లి, టోమాటో స్లయసులు, నిమ్మ చెక్క, పావ్‌డెలతో ఈ జైన్ పావ్ భాజీ నూపర్‌గా ఉంటుంది.

చీజీ పావ్‌భాజీ.. కాలసినవి : నూనె-3 చెంచాలు, బంగాళదుంపలు-3, టోమాటోలు- 5, కారెడ్-1, బిస్కెట్-6, ఉల్లిపాయలు-2, పచ్చిమిర్చి-3, క్యాప్సికం-2, క్యాలిఫ్ చిల్లీ పౌడర్-2 చెంచాలు, జీలకర్ర పొడి, ఆముహూర్- చెంచా

బరుపు తగ్గలనేది చాలా మంది కోరిక. కానీ.. ఎన్ని వ్యాయామాలు చేస్తున్నా అదుపులోకి రావడంలేదంటే ఆహారపుటల వాట్లను గమనించుకోవాలి. ముఖ్యంగా మీరు తినే వాటిల్లో ఇవి లేకుండా చూసుకోండి. ■ నిల్వ, ప్రాసెస్డ్ ఆహారంలో కాన్స్

ఫ్రెంచ్‌డ్రైస్, పొటాటో చిప్స్.. లాంటి జుకీఫ్రైడ్‌లో రెటోరీలు ఎక్కువ. పోవకాలు తక్కువ. అవి జీర్ణ ప్రక్రియపై ప్రతికూల ప్రభావాన్ని చూపించడంతో బరువు పెరిగే ప్రమాదం ఉంది. ■ క్యాన్స్,

తెలుగిళ్లలో పండగ అంటే.. వాకిళ్లు రంగవల్లులతో ముస్తాబువాల్సిందే! మన సంస్కృతికి ప్రతిరూపం లాంటి ఆ ముగ్గులు వేయడాన్నే అభిరుచిగా మలుచుకున్నారరంగవల్లి ఆర్ట్స్ ఫండేషన్ సభ్యులు. ఈ బృందాన్ని ముందుండి నడిపిస్తున్నారు లక్ష్మీదేవి. ఆ విశేషాలంటే తెలుసుకుందాం..

వాకిట్లో చిన్న ముగ్గు వేస్తేనే మురిసిపోతాం కదా! మేం ఆలయాల్లో వేసే పెద్ద పెద్ద ముగ్గులు చూసి చాలామంది అలాగే ముచ్చటపడిపోతుంటారు. నాకే ఆలోచన రావడానికి కారణం నా బాల్యమే. గొప్పప్రదేశ్‌లోని కుప్పం నా పుట్టినిల్లు. అమ్మ గృహిణి. నాన్న ప్రభుత్వోద్యోగి. బీకాం వదివా. నా చిన్నతనంలో అమ్మ ఆరుబయట ముగ్గులు వేస్తుంటే ఆసక్తిగా గమనించే దాన్ని. నేను కూడా నేర్చుకుని అచ్చంగా అమ్మలా వేసేదాన్ని. మొత్తం మీద ముగ్గులంటే ప్రాణంగా బతికా. పెళ్లయ్యాక బెంగళూరు వచ్చేశా. మావారు పప్పింగ్ (ప్రెవేట్) సంస్థలో ఉద్యోగి. మాతో ఆప్యాయ స్నేహితుర్రే ఉద్యోగి, 20 ఏళ్ల కిందట. గూగుల్‌లో రకరకాల ముగ్గుల కోసం వెతికేదాన్ని. అప్పుడే నాకు వివిధ రకాల ముగ్గులన్న సైట్ కనిపించింది. దాన్ని ఆమెకాలో ఉన్న లత అనే అవిడ చూపించిందారు. ఆమె స్ఫూర్తితో నేను కూడా ఆప్టేషన్ చేశాను. అప్పట్లో ఈ పని కాస్త కష్టంగా ఉండేది. కాగితం మీద ముగ్గువేసి, దాన్ని నాగ్‌న చేసి పోస్ట్ చేయాలి. నా ముగ్గులు బాగున్నాయని చాలామంది కామెంట్లు పెట్టారు. ఫేసిబుక్ వచ్చాక ఈ పని కాస్త తేలికయ్యింది. కొత్త కొత్త ముగ్గులు పోస్ట్ చేసేదాన్ని. అవి చూసి లాలామంది మాకు నేర్పించమనేవారు. అప్పుడే నాలో ఆలోచన తట్టింది. ఇలా ముగ్గులు వేసే వారందరినీ కలుపుకొని వాల్సువీలో ఒక గ్రూపు క్రియేట్ చేస్తే ఎలా

ముగ్గులు వేయడమే అభిరుచిగా..

ఉంటుందని. చాలామంది ఆసక్తి చూపించారు. ఇప్పుడు మా సంఖ్య 500కి చేరుకుంది. మొదటిసారి 2019లో చెన్నైలోని మురుగన్ దేవాలయ ఆవరణలో పెయింట్లతో రంగవల్లులు వేసి అవకాశం వచ్చింది. చాలా సంతోషం వేసింది. ఆ ఆత్మవిశ్వాసంతో 2021లో రంగవల్లి ఆర్ట్స్ ఫౌండేషన్ స్థాపించా.

పెద్ద దేవాలయాల్లో... మేం వేస్తున్న ముగ్గులని సామాజిక మాధ్యమాల్లో ఉంచేవాల్సింది. అవి చూసి దేశం నలుమూలల నుంచీ దేవాలయాల్లో ముగ్గులు వేయడానికి రమ్మని మాకు ఆహ్వానాలు అందాయి. దీంతో మేము గ్రూపులుగా విడిపోయి ఆయా ప్రాంతాలకు వెళ్లి ముగ్గులు వేస్తున్నాం. ఎటోలోని మంత్రాలయం, కర్ణాటకలోని శృంగేరి శారదా పీఠంలో 70 రకాల రంగవల్లులు వేశాం. కారైకురిచ్చిలోని ప్రసిద్ధ కులశేఖరనాథర్ ఆలయంలో 50కి పైగా ముగ్గులు తీర్చిదిద్దాం. మాకు ముగ్గులు వేసే ప్రాంతంలో ఉండేందుకు బస, భోజన సౌకర్యం మాత్రమే కల్పిస్తారు. ప్రయాణపు ఖర్చులు మేమే పెట్టుకుంటాం. రంగులు మాత్రం దేవాలయ



నిర్వాహకలే తెచ్చిస్తారు. ఇప్పటివరకు తెలంగాణ, ఆంధ్రప్రదేశ్, తమిళనాడు, కర్ణాటక, కేరళ, మహారాష్ట్ర లాంటి రాష్ట్రాల్లో రంగవల్లులు వేశాము. ఇదంతా శ్రమ కదా అంటారా? నిజమే నడుము నొప్పి, చేతులు గుంజడం లాంటివి ఉంటాయి. ఇష్టమైన పనికాబట్టి కష్టం అనిపించదు. బెంగళూరులోని పలు ప్రెవేట్ పాఠశాలల్లో ఈ ముగ్గులు నేర్పించే తరగతులు కూడా ఇప్పుడిప్పుడే తీసుకుంటున్నాం. ఈ మధ్యే 800మంది విద్యార్థులతో ఒక వర్క్‌షాప్ నిర్వహించాం. మా బృందంలో గృహిణీలు, ఉద్యోగిస్త్రులు, అన్నట్లు మగవాళ్లు కూడా ఉన్నారు. ఎప్పటికైనా గిన్నిస్ బుక్‌లో స్థానం సంపాదించాలన్నదే మా లక్ష్యం. □



గోధుమచిడి, ఉప్పు ఒకే మోతాదులో తీసుకొని తగినంత వెనిగర్ చేర్చి మిశ్రమంలా తయారు చేయాలి. దీంతో రాగిపాతలు తోమితే కొత్తవాటిలా కనిపిస్తాయి. □



చెలి చిట్కా..

ఉప్పు-తగినంత, పసుపు-అరచెంచా. ధనియాలు పొడి, గరం మసాలా-రెండు చెంచాల చొప్పున, పావ్‌భాజీ మసాలా, బనీ-8, చీజ్-కప్పు, నెయ్యి-2, చెంచాలు, కొత్తిమీర తరుగు-అర కప్పు. తయారీ : బంగాళదుంపలు, టోమాటోలు, క్యారెడ్, బిస్కెట్లను కడిగి ముక్కలు కోసం ఉడికించాలి. చల్లారాక మెత్తగా మెదపాలి. కడాయిలో నూనె వేడయ్యాక ఉల్లి, పచ్చిమిర్చి, క్యాప్సికం వేసి వేయించాలి. ఉడికించిన కూరగాయల మిశ్రమం, ఉప్పు, పసుపు, కారం జీలకర్రపొడి, ఆముహూర్, ధనియాలు పొడి,గరం మసాలా, పావ్‌భాజీ మసాలా, కొన్ని నీళ్లు వేసి కలియతిప్పిన మగ్గనివ్వాలి. కొత్తిమీర చీజ్ తరుగు వేసి దింపేయాలి. పావ్‌న నేతిలో వేయించాలి. వేడివేడిగా ప్లేటులో వడ్డించుకుని తినడమే తరువాయ.

ముంబై పావ్‌భాజీ..

కావాలసినవి : బియ్యం, వెల్లుల్లిముక్కలు-2 చెంచాలు, ఉల్లి, క్యారెడ్, టోమాటో, క్యాబేజ్, పచ్చిబఠాణీలు-ఒక కప్పు చొప్పున, క్యాప్సికం-అర కప్పు, కల్ వేసిన క్యాలిఫ్లవర్-2 కప్పులు, బంగాళ



జైన్ పావ్ భాజీ..



పావ్ భాజీ రుచులు

పావ్‌అంటే బియ్యం, భాజీ అంటే కూరగాయలు. వీటితో తయారయ్యే పావ్‌భాజీ.. మనందరికీ మహా ఇష్టం. చిన్న చిన్నగా చినుకులు పడుతుంటే.. వేడి వేడిగా పావ్‌భాజీ తింటుంటే.. ఆహ్.. ఎంత బాగుంటుందో.. వీధుల్లో దొరికే పావ్‌భాజీ రకాలు ఇంట్లోనే చేసుకుందామా!



ముద్ద-చెంచా, నిమ్మరసం-చెంచా, వెన్న-2 చెంచాలు. కొత్తిమీర తరుగు-పావు కప్పు, ఉప్పు- తగినంత, నూనె-అరకప్పు. తయారీ : ముందుగా బియ్యాలను నేతిలో వేయించి పెట్టుకోవాలి. కడాయిలో నూనె కాగాక వెల్లుల్లి, అల్లం మిర్చి ముద్ద వేసి కొన్ని క్షణాలు వేయించాలి. తర్వాత ఉల్లి, టోమాటో, క్యారెడ్ ముక్కలు, క్యాలిఫ్లవర్, క్యాబేజ్ పచ్చిబఠాణీలు, బంగాళదుంప ముక్కలు వేయించాలి. చివర్లో పావ్‌భాజీ మసాలా, ఉప్పు, నిమ్మరసం వేసి కలియబెట్టి దింపేయాలి. ఉల్లి, మిర్చి ముక్కలు, కొత్తిమీర తరుగుతో గార్నిష్ చేస్తే సరి ఘుమఘుమలాడే పావ్‌భాజీ సిద్ధం. ఎక్కువ మంది ఇష్టంలా తినే ముంబై రకం ఇది.

పనీర్ పావ్‌భాజీ ..

కావాలసినవి : బియ్యం-8, బంగాళదుంపలు-3, టోమాటోలు-4, ఉల్లిపాయలు-2, పనీర్-కప్పు, ఉప్పు-కొద్దిగా, అల్ల వెల్లుల్లి ముద్ద- చెంచా, కారం-చెంచా, పసుపు- అరచెంచా, నెయ్యి, కస్తూరి మెంఠి, పావ్‌భాజీ మసాలా-2 చెంచాల చొప్పున, కొత్తిమీర తరుగు-అర కప్పు, నిమ్మరసం-చెంచా. తయారీ : అడుగు భాగం మందంగా ఉన్న పాతలో కొద్ది నెయ్యివేసి అదులో టోమాటో ముక్కలు పచ్చి బఠాణీలు, క్యాప్సికం, ఉడికించిన బిడిమిన బంగాళదుంప, అల్లం వెల్లుల్లి ముద్ద, ఉప్పు వేసి రెండు నిమిషాలు వేయించాలి. అర కప్పు నీళ్లు వేసి మూత పెట్టాలి. మగ్గిన తర్వాత మెత్తగా మెదపాలి. కారం, పసుపు, పావ్‌భాజీ మసాలా,కస్తూరి మెంఠి వేసి కలియతిప్పాలి. చివర్లో పనీర్, నెయ్యి, ఉల్లి,కొత్తిమీర తరుగు, నిమ్మరసం వేసి ఒక నిమిషం ఉంచి దింపేయాలి. అంతే నేతిలో వేయించిన బియ్యంతో భాజీ అమోఘంగా ఉంటుంది.

గ్రీన్ పావ్‌భాజీ

కావాలసినవి : బియ్యం-6, క్యాలిఫ్లవర్,క్యాప్సికం, బూడిద గుమ్మడి ముక్కలు, బిచ్చలి కూర, కొత్తిమీర, ఉల్లికాదల తరుగు, పచ్చి బఠాణీలు-అన్నీ ఒక కప్పు చొప్పున, వెల్లుల్లి ముక్కలు-2 చెంచాలు, బంగాళ దుంపలు-3, పచ్చిమిర్చి ముద్ద-చెంచా, ఉప్పు, పసుపు-చెంచా చొప్పున, వెన్న, నూనె-పావు కప్పు చొప్పున, పావ్‌భాజీ మసాలా-3 చెంచాలు, ఉల్లి ముక్కలు-కొద్దిగా, నిమ్మరసం-ఒకటి. తయారీ : బియ్యాలను నేతిలో వేయించాలి. బూడిద గుమ్మడి, సొరకాయ, బంగాళదుంపల ముక్కలు, పిచ్చి బఠాణీలను కుక్కర్లో ఉడికించుకోవాలి. బిచ్చలి, ఉల్లికాదల ముక్కలను రెండు నిమిషాలు ఒక పాతలో ఉడికించి చల్లారాక గ్రెండ్ చేయాలి. వెల్లుల్లి, మిర్చి ముద్దను నేతిలో వేయించాలి. అందులో సన్నగా తుంచిన క్యాలిఫ్లవర్, క్యాప్సికం ముక్కలు వేసి అడుగంటుండూ కలియతిప్పితూ మగ్గనివ్వాలి. ఇందులో కుక్కర్లో ఉడికించిన ముక్కలు, కొన్ని నీళ్లు, ఉప్పు, పసుపు వేయాలి. దగ్గర వడ్డాక బిచ్చలి పేస్టు, పావ్‌భాజీ మసాలా వేసి నిమిషం పాలు సన్న సెగ మీద ఉంచిరించేస్తే సరిపోతుంది. ఉల్లి, నిమ్మ రసాలతో వర్షస్ అనిపిస్తుంది. □



వీటికి దూరంగా ఉంటే..



ఉప్పు ఎక్కువే ఉంటుంది. వాటిని దరిచేర నీయకండి. ఇంట్లోనూ ఉప్పు వాడకాన్ని బాగా తగ్గించండి. లేదంటే సోడియం తక్కువగా ఉండే రకాన్ని ఎంచుకోండి. లేదంటే మీ బరువులో ఏ మార్పు ఉండకపోవచ్చు. ■ ఫ్రెంచ్‌డ్రైస్, పొటాటో చిప్స్.. లాంటి జుకీఫ్రైడ్‌లో రెటోరీలు ఎక్కువ. పోవకాలు తక్కువ. అవి జీర్ణ ప్రక్రియపై ప్రతికూల ప్రభావాన్ని చూపించడంతో బరువు పెరిగే ప్రమాదం ఉంది. ■ క్యాన్స్,

జ్యూస్‌లు, సోదాలు తరచూ తాగుతున్నారా? ఇందులో నిల్వకారక రసాయనాలు, మగ్గర్, సోడ్స్ ఎక్కువగా ఉంటాయి. ఇవి ఉబలాటానికి కారణమవుతాయి. ■ క్యాండిడ్ బాధ్యునిట్లతో చాలా వరకూ అనారోగ్యాన్ని కలిగించేవే. అధికమోతాదులో చక్కెర, నూనెలు, రిఫైన్డ్ ఫ్లోర్ వంటివన్నీ కలిపి చేసే ఇవి బరువుని పెంచేస్తాయి. అందుకే వీటికి దూరంగా ఉండాలనే నియమం తప్పదు. □

